



El sacerdote, tema siempre de actualidad

Conferencias

Hemos entrado en el periodo de conferencias. No por haberse guardado una dilatada pausa en esta cuestión, se tenía arrumbado este interesante capítulo documental.

Frecuentemente acaba de iniciarse un espléndido ciclo a este respecto, con la inauguración del organizado por el Apostolado de la Oración, que tiene lugar en San Francisco, y comprende una serie de conferencias eucarísticas para caballeros, predicadas por una alta autoridad en la materia, como es el Reverendo P. Turrioz, decano de las Facultades Filosóficas de Comillas y Loyola y director de la revista de cultura religiosa «Razon y Fe».

Con esta serie, que durará una semana, la conferencia de tipo dogmático-moral entra en un periodo de plenitud, que será seguido, a lo largo de la Cuaresma, por otras manifestaciones culturales análogas como las que se celebrarán en el próximo mes, para matrimonios.

Y, dentro de este tema de la disertación, pero con un carácter más «terrenal», permitásemos la frase—, tenemos delante asimismo el anuncio de la próxima conferencia a celebrar el próximo jueves en el Paraninfo del Instituto «Jorge Manrique», a cargo del catedrático de la Universidad de Valladolid, don Jesús García Fernández, sobre el tema «Los petroleos de América Latina», y correspondiente al otro ciclo organizado por la cátedra de Geografía e Historia de nuestro primer curso docente.

Interesantes series, cada una en su género, que contribuirán a mantener el fuego de la oratoria en nuestra capital.

En Valencia están en plena fiebre de preparativos para las hermosas fiestas falleras de San José. Como los «chicos» (de origen o de adopción) son muy amigos de los actos sonados, no es raro que hasta sus casi homónimas Palencia, lleguen los ecos jubilaes de alguna celebración «a priori» de las solemnes jornadas de la «plantá y de la crema».

Eligidos sus falleros mayor y menor ya, cada barrio y cada centro ultima los preparativos para las grandes fechas.

De estos preparativos, de estos regocijos, no podían estar ausentes los palentinos que, constituidos con otros castellanos en el «Círculo Castellano-Lesnés de la capital del Turia», nos vuelven a dar gozosas muestras de vida, comunicándonos el esplendor y alegría desbordados en torno a una eminente fiesta, ya tradicional para el centro, en la que se eligió y coronó reina del Hogar a la distinguida y bella señorita Manolita Montero García.

Con el regocijo de una alegre traza valenciana, nos llega esta noticia, que los castellanos en tierras levantinas juegan como cumple, pues las «fallas» en este entrañable centro regional tendrán, una vez más, en el presente año, la gracia y encanto de esta reina gentil para presidirlas.

Información de mercados agrícolas y ganaderos en MIES. Tres pesetas mensuales. Apartado, 15.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos» correspondiente al corteo celebrado el día 12 de marzo de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 286, y con 25 pesetas, todos los terminados en 95.

SUCESOS LOCALES

DESAMENAS. — A Felisa Maestro Bascón, de 55 años, casada, domiciliada en la calle de Juan de Austria, número 1, le curaron en la Casa de Socorro varias erosiones de pronóstico leve, que, según sus declaraciones, le fueron ocasionadas por su hija Teresa de la Haza Maestro, de 21 años.

CIRCULACION. — Al cruzar la calzada en la calle Colón, el niño de 5 años, José Luis Domis Husillos, domiciliado en el número 35 de la indicada calle, fue alcanzado por el ciclista José Luis Palares Fernández, quien nada pudo hacer por evitar el atropello. El chiquillo fue atendido en la Casa de Socorro, donde le apreciaron diversas heridas de pronóstico reservado.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Sección de Palencia

La noche del 14 al 15 del presente mes de marzo, celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria, el Turno quinto de esta Sección.



—Si señor, tiene usted toda la razón; este sacerdote se merece todos los respetos. Se habla en el autobús camino de la estación.

Yo he oído hablar del sacerdote en todos los sitios imaginables, desde la sala de espera de la estación, hasta la sala formada en la ventanilla del campo de fútbol.

«Por qué será? Unos hablan para bien, otros para mal, pero todos hablan y yo doy gracias a Dios porque el sacerdote no es ni será nunca un tema pasado de moda».

Y si dejáramos las conversaciones? Las palabras las lleva el viento aunque salgan del corazón. Lo escrito, sin embargo, permanece.

Hemos leído no hace mucho una noticia escandalosa que ha sido repetida muchas veces: 22 milisecundarios asesinados en Katanga. Y la opinión del mundo se ha puesto a favor del sacerdote. Acaso usted miró con más cariño al sacerdote que se cruzó en su camino cuando iba al trabajo al día siguiente.

Seguimos leyendo el periódico. Entre la guerra argelina y la cuestión

A beneficio de los damnificados por las inundaciones

El viernes, en funciones de tarde y noche, estreno de «Juicio contra un sinvergüenza», de Paso

En funciones de tarde y noche será estrenada en nuestra ciudad, en el Teatro Principal, el próximo viernes, día 16, la obra de Alfonso Paso, «Juicio contra un sinvergüenza».

Más de 200 representaciones se dieron de esta obra en Madrid y en el resto de España «sobrepasó» de las 1.000, cifras éstas que son una clara muestra de la favorable acogida que el público ha dispensado a «Juicio contra un sinvergüenza».

Sin perder ese sentido del humor, tan característico en su producción, Paso nos ofrece en esta ocasión una obra dura, áspera y valiente, más honda y hasta diferente en la línea seguida por este autor.

Nada ha revelado el grupo de Teatro de «Educación y Descanso» para ofrecer una puesta en escena, que en nada desmerezca del mundo teatral profesional. Se ha conjuntado uno de los mejores repartos logrados por aficionados.

Se han cuidado hasta los últimos detalles. La escenografía y vestuario corren a cargo de acreditadas firmas madrileñas: el maquillaje, Carlos Valentín; el mobiliario, de «Muebles Gómez». También otras prestigiosas casas palentinas colaborarán en el montaje, ya que, como antes indicábamos, se pretende lograr una puesta en escena capaz de satisfacer incluso a los más exigentes.

Los beneficios de las dos funciones, 7.30 y 10.30, serán ingresados en la cuenta abierta en favor de los damnificados palentinos, y como todo hace prever que el Teatro Principal ha de registrar dos llenos, ya se han puesto las localidades a la venta en las taquillas de nuestro primer local de espectáculos.

AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA. — La Permanente Municipal celebrará hoy miércoles, a las ocho de la noche, su sesión ordinaria semanal, con el siguiente orden del día:

Relación de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para ejecutar obras; certificación de obras; concurso sobre adquisición de sulfato de alúmina; asuntos de cementerio; expedientes de plus valía; reclamaciones oficiales; fallos del Tribunal Económico-Administrativo; y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

de Berlín vemos una noticia que nos extraña un poco: El Cardenal Wysinski sale de Polonia hacia el Vaticano. Pero señores, ¿qué pasa en Roma? No lo dudamos. Usted sabe algo del Concilio Ecueménico, y si nos fijamos un poco tropezamos en el mismo periódico con las últimas noticias referentes al Concilio. Todos los días hay algo nuevo. Yo me vuelvo a preguntar: ¿Por qué todos los días? ¿Será que el Concilio es actualmente noticia? ¿Será que el sacerdote, la Iglesia, no ha perdido su ascendiente secular?

¿Por qué no? ¿Usted ha oído hablar del Padre Duval y ha admirado a este joven jesuita, que guitara en mano va cantando la gloria de Dios? Usted va leyendo con gusto cada vez mayor los novelas sacerdotales y no sale echando pestes de una sala de cine cuando en ella ha visto la actuación de un auténtico sacerdote, de un sacerdote como a usted le gustan.

Y es que buscando explicaciones a todo, no podemos sacar más que una consecuencia: EL SACERDOTE ES SIEMPRE TEMA DE ACTUALIDAD.

LANA TURNER

JEFF CHANDLER RICHARD DENNING

«ESCALA EN TOKIO»

Director: JACK ARNOLD

Una comedia romántica, picara, alegre y enormemente divertida (Mayores)

Instituto Nacional de Enseñanza Media

«Jorge Manrique» de Palencia

El próximo jueves día 15, a las ocho de la tarde, en el Salón de actos del Instituto, el catedrático de Geografía de la Universidad de Valladolid, don Jesús García Fernández pronunciará una conferencia sobre el tema «Los petroleos de América Latina».

El título es suficientemente expresivo para indicarnos el tema, peligrosamente escabroso, que aborda esta comedia dramática, dirigida con acierto por Sydney Lumet.

La acción se centra en 1944 y presenta el clima circunstancial de una ciudad en retaguardia, reflejado a través de las frases del diálogo, pues la ambientación se reduce a los uniformes de los protagonistas masculinos. La comedia recoge la lucha interior de una de esas clase de mujeres, entre la vida de lujo y el amor. Tema nada nuevo, ni en la orientación ni en su desarrollo, e incluso en situaciones, frases y hasta estudio de caracteres existen ciertos tópicos. Pero la tensión dramática, en crescendo, está bien llevada. Cinematográficamente, las primeras secuencias, en las que conocemos a los protagonistas en una estación, con un mantenido y largo travelling lateral, son las mejores. Hecha en blanco y negro, tiene una buena fotografía y es correcta la interpretación.

Moralmente, más que por el tema, ofrece serios reparos por la naturalidad con la que se presenta el ambiente, en el que se mueven los personajes, sin ninguna reacción positiva.

R. de G.

REY DON SANCHO

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

Carnet de sociedad

Enlace De Castro Rebolledo-Hermida de la Fuente, en Madrid

El sábado 10 de marzo, a las cinco de la tarde, en la Pontificia y Real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, de Madrid, fue bendecida, por el abad mitrado de Samos, R. P. Mauro, que pronunció una fervorosa plática, la unión matrimonial de los jóvenes, periodistas don José Luis de Castro Rebolledo y señorita María Elena Hermida de la Fuente. Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Manuel Hermida Balado, y la madre del novio, doña María Jesús Rebolledo Lapuente, y firmaron como testigos, por parte de él, su padre, don José Luis de Castro Vázquez de Prada; sus tíos, don Leopoldo de Castro Vázquez de Prada, don Melchor Vázquez de Prada Lesmes y don Eduardo Herrera Ruiz de la Herranz, y los señores don José Enrique Pozuelo y Barrio y don Víctor Felipe; y, por parte de ella, el director general de los Registros y del Notariado, don José Alonso Fernández, que actuó en representación del Juzgado, los generales don Alfonso Fernández Pelajo y don Constantino Robles, don Enrique y don Gonzalo de la Fuente López y don Carlos Sánchez-Tal y García-Camba.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el Hotel Plaza.

Los recién casados han salido en viaje de bodas por el Sur de España. Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, a la vez que expresamos también nuestra cordial enhorabuena a sus queridas familias.

Se celebró el centenario, y Ampudia —con timbres para hablar— calló y contempló.

La virtud del silencio castellano, que otra vez se hizo carne.

¡Ay, esos perros!

El periodista es amigo de los animales. El único animal que no toleramos es el «gamborro», pero los demás nos hacen gracia y nos gustan. Sobre todo los perros. Que el perro es el mejor amigo del hombre, que tiene una fidelidad (perunna) y demás, es ya casi un tópico. Pero de todas las formas y contra todo, el perro es el mejor amigo que tenemos los hombres. No pide tabaco, no da sablazos y tampoco quita la novia.

Pero el perro tiene sus inconvenientes. Algunas veces, muere. Por un ataxismo de raza, de vez en cuando le salen los instintos de fiera y ¡zas! parte facultativo en la Sala de Socorro.

Al perro, como a los hijos, cuando llegan a cierta edad, hay que vigilarlos, y si salen con mal humor procurar que ese malhumor, en el caso del perro, no tenga consecuencias de una pandorilla ensangrentada o unos pantalones rotos. La responsabilidad del perro debe caer directamente sobre su amo, y sobre todo evitar que haya tantos animales de esta raza sin amo, vagando tristemente por las calles en busca del alimento diario, que al no hallarlo, suponemos, que muchas veces sea la causa de ese malhumor que se traduce en una dentellada.

Sin embargo, hay perros simpáticos. Perros que no se enfadan nunca y viven continuamente entregados a la música. Para demostrarlo ahí están esos conciertos en ladrillo sostenido mayor que muchos y pacientes vecinos han de escuchar por las noches, que es cuando se oyen mejor. Unos aullidos que nos hacen ahora no ser un poco perro, para de perro a perro ver quien muere más fuerte.

Que un perro muera a una persona, no está bien. Naturalmente que no está bien. Es una perrería; pero que varios perros tengan a toda una vecindad sin dormir, eso tampoco está bien. No señor, no está bien porque a pesar de la música moderna, todavía no nos gustan las sinfonías a golpe de ladrillo.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

PRINCIPAL

«LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR». Nacionalidad: Norteamericana. Director: Ken Annakin. Interpretes: John Mills, Dorothy Mc Guire, Janet Munro. Fecha de estreno: 11-3-62.

La película «Los Robinsones de los mares del sur», se basa en la novela de J. R. Wyss «El Robinson suizo». En este libro de aventuras, Wyss dejó impresas muchas virtudes narrativas y humanas.

Y la plasmación cinematográfica, a través de una serie de recursos técnicos sobresalientes, donde destaca la excelente fotografía en color y los originales encuadres y tomas de algunos planos (con excepcionales varios de la lucha contra los piratas), así como la interpretación, dinamismo y humor que se ha sabido prestar a la historia, hacen ganar interés plástico y dramático desde las primeras a las últimas escenas.

El argumento recoge las peripecias que pasa una familia suiza, cuyo barco, en el que se dirigían a Nueva Guinea, naufraga, viéndose obligada a llegar hasta una isla desierta, donde se impone y triunfa su espíritu luchador en contra de los peligros naturales o de la piratería andante que les acecha.

Ha sabido darse a la película un interés humano, a través de escenas sencillas y divertidas, mezcladas con otras emocionales y las secuencias respectivas, así como las que recogen la variada fauna y flora de la isla tropical en la que suceden, están tratadas inteligentemente, para hacerlas perfectamente asequibles y amenas para toda mentalidad, especialmente para la infantil, constituyendo por todo ello una película entretenida y hasta educativa, por la lección que se desprende del esfuerzo y voluntad del hombre, puestos a contribución en su animosa lucha contra la naturaleza y el medio hostil.

F. BUISAN

ORTEGA

«ESA CLASE DE MUJER». Nacionalidad: norteamericana. Director: Sidney Lumet. Interpretes: Sofia Loren, Tab Hunter y George Sanders. Producción: Paramount. Fecha de estreno: 11-3-62.

El título es suficientemente expresivo para indicarnos el tema, peligrosamente escabroso, que aborda esta comedia dramática, dirigida con acierto por Sydney Lumet.

La acción se centra en 1944 y presenta el clima circunstancial de una ciudad en retaguardia, reflejado a través de las frases del diálogo, pues la ambientación se reduce a los uniformes de los protagonistas masculinos. La comedia recoge la lucha interior de una de esas clase de mujeres, entre la vida de lujo y el amor. Tema nada nuevo, ni en la orientación ni en su desarrollo, e incluso en situaciones, frases y hasta estudio de caracteres existen ciertos tópicos. Pero la tensión dramática, en crescendo, está bien llevada. Cinematográficamente, las primeras secuencias, en las que conocemos a los protagonistas en una estación, con un mantenido y largo travelling lateral, son las mejores. Hecha en blanco y negro, tiene una buena fotografía y es correcta la interpretación.

Moralmente, más que por el tema, ofrece serios reparos por la naturalidad con la que se presenta el ambiente, en el que se mueven los personajes, sin ninguna reacción positiva.

R. de G.

REY DON SANCHO

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

Cuatro Cantones

La virtud del silencio

Estas tierras nuestras tienen la virtud del silencio. Saben callar y esperar. No le dan importancia a hechos trascendentales, extraordinarios, grandiosos. Es la proverbial austeridad de Castilla, muy hecha para identificarse con Dios.

Durante el pasado año 1961, se ha celebrado —ca bombo y platillo— el cuarto centenario de la capitalidad de Madrid. Efectivamente, en 1961 el Rey Prudente estableció en la Villa del oso y del madroño la capitalidad de España.

Sin embargo, mal hubiera Madrid celebrado el pasado año el IV centenario de tal capitalidad, si por delante no hubiese habido otro acontecimiento que vino a ser el espaldarazo de tal capitalidad. Y es que si hubo un Felipe II que estableció tal capitalidad a orillas del Manzanares, también hubo más tarde un Felipe III, que quitó tal capitalidad, y la colocó a la vera del Pisuerga en Valladolid.

Tuvo que acontecer ese hecho, posteriormente, para que la capitalidad volviese a Madrid.

Y ese hecho (Felipe III firma el decreto de la vuelta de la Corte a Madrid), sucedió en un pueblecito de la provincia de Palencia. Ampudia, de Campos, que se sitúa, en la grandiosidad del cielo de estas latitudes palentinas, con gesto de torre airosa y de castillo solemne y grave.

Se celebró el centenario, y Ampudia —con timbres para hablar— calló y contempló.

La virtud del silencio castellano, que otra vez se hizo carne.

¡Ay, esos perros!

El periodista es amigo de los animales. El único animal que no toleramos es el «gamborro», pero los demás nos hacen gracia y nos gustan. Sobre todo los perros. Que el perro es el mejor amigo del hombre, que tiene una fidelidad (perunna) y demás, es ya casi un tópico. Pero de todas las formas y contra todo, el perro es el mejor amigo que tenemos los hombres. No pide tabaco, no da sablazos y tampoco quita la novia.

Pero el perro tiene sus inconvenientes. Algunas veces, muere. Por un ataxismo de raza, de vez en cuando le salen los instintos de fiera y ¡zas! parte facultativo en la Sala de Socorro.

Al perro, como a los hijos, cuando llegan a cierta edad, hay que vigilarlos, y si salen con mal humor procurar que ese malhumor, en el caso del perro, no tenga consecuencias de una pandorilla ensangrentada o unos pantalones rotos. La responsabilidad del perro debe caer directamente sobre su amo, y sobre todo evitar que haya tantos animales de esta raza sin amo, vagando tristemente por las calles en busca del alimento diario, que al no hallarlo, suponemos, que muchas veces sea la causa de ese malhumor que se traduce en una dentellada.

Sin embargo, hay perros simpáticos. Perros que no se enfadan nunca y viven continuamente entregados a la música. Para demostrarlo ahí están esos conciertos en ladrillo sostenido mayor que muchos y pacientes vecinos han de escuchar por las noches, que es cuando se oyen mejor. Unos aullidos que nos hacen ahora no ser un poco perro, para de perro a perro ver quien muere más fuerte.

Que un perro muera a una persona, no está bien. Naturalmente que no está bien. Es una perrería; pero que varios perros tengan a toda una vecindad sin dormir, eso tampoco está bien. No señor, no está bien porque a pesar de la música moderna, todavía no nos gustan las sinfonías a golpe de ladrillo.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

PRINCIPAL

«LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR». Nacionalidad: Norteamericana. Director: Ken Annakin. Interpretes: John Mills, Dorothy Mc Guire, Janet Munro. Fecha de estreno: 11-3-62.

La película «Los Robinsones de los mares del sur», se basa en la novela de J. R. Wyss «El Robinson suizo». En este libro de aventuras, Wyss dejó impresas muchas virtudes narrativas y humanas.

Y la plasmación cinematográfica, a través de una serie de recursos técnicos sobresalientes, donde destaca la excelente fotografía en color y los originales encuadres y tomas de algunos planos (con excepcionales varios de la lucha contra los piratas), así como la interpretación, dinamismo y humor que se ha sabido prestar a la historia, hacen ganar interés plástico y dramático desde las primeras a las últimas escenas.

El argumento recoge las peripecias que pasa una familia suiza, cuyo barco, en el que se dirigían a Nueva Guinea, naufraga, viéndose obligada a llegar hasta una isla desierta, donde se impone y triunfa su espíritu luchador en contra de los peligros naturales o de la piratería andante que les acecha.

Ha sabido darse a la película un interés humano, a través de escenas sencillas y divertidas, mezcladas con otras emocionales y las secuencias respectivas, así como las que recogen la variada fauna y flora de la isla tropical en la que suceden, están tratadas inteligentemente, para hacerlas perfectamente asequibles y amenas para toda mentalidad, especialmente para la infantil, constituyendo por todo ello una película entretenida y hasta educativa, por la lección que se desprende del esfuerzo y voluntad del hombre, puestos a contribución en su animosa lucha contra la naturaleza y el medio hostil.

F. BUISAN

ORTEGA

«ESA CLASE DE MUJER». Nacionalidad: norteamericana. Director: Sidney Lumet. Interpretes: Sofia Loren, Tab Hunter y George Sanders. Producción: Paramount. Fecha de estreno: 11-3-62.

El título es suficientemente expresivo para indicarnos el tema, peligrosamente escabroso, que aborda esta comedia dramática, dirigida con acierto por Sydney Lumet.

La acción se centra en 1944 y presenta el clima circunstancial de una ciudad en retaguardia, reflejado a través de las frases del diálogo, pues la ambientación se reduce a los uniformes de los protagonistas masculinos. La comedia recoge la lucha interior de una de esas clase de mujeres, entre la vida de lujo y el amor. Tema nada nuevo, ni en la orientación ni en su desarrollo, e incluso en situaciones, frases y hasta estudio de caracteres existen ciertos tópicos. Pero la tensión dramática, en crescendo, está bien llevada. Cinematográficamente, las primeras secuencias, en las que conocemos a los protagonistas en una estación, con un mantenido y largo travelling lateral, son las mejores. Hecha en blanco y negro, tiene una buena fotografía y es correcta la interpretación.

Moralmente, más que por el tema, ofrece serios reparos por la naturalidad con la que se presenta el ambiente, en el que se mueven los personajes, sin ninguna reacción positiva.

R. de G.

REY DON SANCHO

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOKIO». Nacionalidad: norteamericana. Director: Jack Arnold. Interpretes: Lana Turner, Jeff Chandler y Richard Denning.

«ESCALA EN TOK

LA MUJER Y LA MODA

El XLIII salón de la moda española

La próxima semana se presentará en Londres una colección de alta costura española

Elio Berhanyer ultima en estos días sus creaciones de primavera

Por Isabel CAJIDE

El último número de la revista «Vogue» que es algo así como la norma de la elegancia femenina, presenta una selección de los modistos más originales y mejor dotados de todo el mundo. En esta selección y representando a España, ocupa un lugar, en el mismo plano que los Grandes de la moda francesa Elio Berhanyer, el modisto español que en la próxima semana presentará en el Cymberland Hotel de Londres su colección de Primavera.

Elio Berhanyer es el más joven modisto español, diseñador y realizador de los trajes que llevan su firma que, en poco tiempo, se ha impuesto en el extranjero con todos los honores, y este desfile, organizado en colaboración con la Embajada de España, va a tener una resonancia extraordinaria, no solo porque

es la primera vez que se exhibe en la capital británica una colección de alta costura española, sino porque precisamente esta colección es bellísima, original y bien confeccionada.

A este acontecimiento asistirán los más importantes zapateros, diseñadores, sombrereros y modistos de la capital británica y de él darán amplia información los periódicos ingleses que han nombrado correspondientes especiales que se disponen a ver lo que este joven español es capaz de inventar en su terreno donde parece que ya todo está inventado.

Hemos ido a ver a Elio Berhanyer en su estudio, rodeado de telas maravillosas, diseños, zapatos y sombreros trabaja horas y horas para

LA COLECCION

Aprovechando los momentos en que no le agobian cortadores, teléfonos y modelos le vamos preguntando:

—¿En qué consiste la colección?

—En noventa modelos de trajes todos realizados para esta presentación en Londres.

—¿Colores?

—Completamente distintos a los lanzados por los franceses. Son colores fríos: verdes, turquesas, amarillos, morados, blancos, pero predominando el verde y el turquesa.

—¿La línea?

—Yo apenas varío la línea, pero la de este año es muy aína, es la única novedad. Por ejemplo: los sastres, que es lo más tradicional en todas las colecciones, lo que apenas varía, los he realizado muy anchos: chaquetas cortas con mangas anchas y cortas; los colores son muy fuertes y contrastando con las blusas (traje amarillo y blusa verde, traje naranja y blusa marrón).

—¿Cómo va a ser la presentación?

—Con una cena de gala en el Cymberland Hotel para la que se ha preparado un salón por Pepe Casaus, un joven decorador español que está consiguiendo el tradicional gusto inglés la acción por las cosas españolas. Su casa de Londres es una maravilla, tanto que la revista «Vogue» la declaró este año la casa mejor montada de toda Inglaterra.

Elio Berhanyer es el modisto que ha presentado los mejores trajes españoles en los desfiles de alta costura. Cuando le hablamos de esto nos dice:

—Los sombreros populares españoles son sensacionales. Yo los presenté tal como son, sin reformarlos nada. La idea era la de hacer ver el origen de los trajes por mí que están siempre basados en ellos.

Berhanyer presentará también en este desfile zapatos diseñados por él y realizados por nuestros maravillosos artesanos. Nuestra zapatería tendrá así otra oportunidad más para ser admirada en el extranjero en donde está ya consiguiendo un puesto tan importante como la italiana. Y todo ayuda.

(Exclusiva de PYRESA)

POMPAS FUNEBRES

Hontiyu elo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880 Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina

CASA MARTIN PALENCIA Mayor, 61. — Teléfono 3228

S.E.S.

FAJAS A MEDIDA

Mayor, 135

Teléfono 3071

Continuamos en el XLIII Salón de la Moda Española celebrado días pasados en los salones del Hotel Ritz, la colección de El Dique Flotante, que como es especialidad de esta casa, una verdadera lección de sencillez y buen estilo.

En los trajes sastre hay variedad. Chaquetas cortas, cortisimas, casi boleros, que tienen como contraste otros modelos de chaqueta larga, estilizada y sobria. Los cuellos pequeños. Chaquetas entalladas, solamente en el delantero. Las faldas un poco acampanadas. En los vestidos marianeros, un movimiento gracioso y profundos escotes en la espalda.

Santa Eulalia se destacó por sus sensacionales trajes de noche largos, en sedas estampadas, con grandes grupos de margaritas sobre fondo blanco, que recuerdan por su línea los «sari» hindúes. Trajes de punto en seda siempre; los bordados de líneas sencillas y de gran simpatía.

También algunos invariablemente ligeros con gran variedad de pedrería. Sobre tul y organsas y sobre encajes con hilos de oro y plata y filigranas de pedrería, destacándose en la transparencia del tejido.

Dominaban entre los géneros, las organsas estampadas, gasas y la alpaca «shantung», el «tweed» y el «shelland».

Asunción Bastida ofreció una colección «luminosa». Dentro de la gama del amarillo limón al naranja. Tonos rosa y beige en todas sus tonalidades, azules en toda su gama, verdes, negro, rojo, marfil, etc.

Los abrigos de línea recta y amplia a partir de la cintura. Los cuellos pequeños y los delanteros cruzados con botones.

La alta peltería al servicio de la moda ofreció la suntuosidad de sus calidades para enmarcar la elegancia.

La personalidad de los siete astronautas americanos a través de sus mujeres

Ana Glenn - Louise Shepard - Marjorie Slayton - Josephine Chirra - Trudy Cooper - Renee Carpenter - Betty Grissom

Todas son tan valientes y serenas como ellos

Por Monts DORIA

Desde hace varios años, siete subditos americanos se están preparando, científica, física y psíquicamente para intentar el dominio del espacio. La formidable hazaña del «Comet Glenn» es un paso decisivo, pero solamente el primero, de una larga serie que no sabemos dónde terminará.

El siguiente no se hará esperar demasiado. Por lo pronto, ya conocemos el nombre del tripulante de la nueva nave espacial. Es Donald Slayton y se ha anunciado también que, dentro de este año, otros tres hombres del «Equipo 7» viajarán por el espacio a mayor altura y más velocidad que lo hecho por el victorioso Glenn en estos comienzos del 1962.

Ante estas noticias, surge automáticamente el deseo de saber cómo son y qué piensan las esposas de estos futuros héroes del espacio. Pero después de conocer que su único deseo es ayudar a sus maridos y comprometerse con sus ideales de servicio a la humanidad, la preocupación desaparece. Está demostrado que este hombre nuevo, el astronauta, necesita, a su lado, una mujer valiente y serena. Sinó, ¿cómo habrían de coincidir estas virtudes en las siete mujeres de los héroes que llenar las primeras planas de todos los periódicos del mundo? Hoy nos cuentan cosas de ellos: sus principales virtudes, en qué circunstancias las conocieron y cómo llegaron a quererlos. Cosas de siempre, pero que cuando son noticia interesan siempre.

Nos cuentan, sobre todo, cómo esperaban cerca de ellos, el momento decisivo.

ANA GLENN

Podíamos describirla como una mujer menuda, morena y con un rostro dulce y simpático. En la ocasión dijo a los periodistas que su amor por Glenn casi nació con ella. «A los cuatro años ya jugábamos juntos y en cuanto cumplimos quince nos dimos cuenta de que estábamos enamorados. Por eso seguramente nuestras ideas y principios son tan exactos. Para los dos nuestra religión es lo primero y nos esforzamos en vivir la cada día».

Estas declaraciones de Ana, han sido confirmadas estos días por la actitud cariñosa, sencilla y noble ante el éxito de T. C. Glenn.

«Glenn, continúa Ana, es entusiasta de lo desconocido. No me ha extrañado nunca su deseo por conocer el espacio, pero cuando comenzó a superar los «testes», yo me inquieté mucho y fui incluso a visitar a nuestro director espiritual, reverendo Frank Ervin. Cuando comprendí que nada podía hacerle desistir de su empeño, puse todo mi esfuerzo en ayudarlo y alentarle».

LOUISE SHEPARD

Ha sido la primera mujer americana que ha conocido la angustia de que su marido haya sido lanzado en un cohete espacial. Su principal cualidad es la de una fe absoluta en Alan, en sus aptitudes para la técnica. Quizá porque ella se considera incapaz de comprender «ese mundo difícilísimo».

Cuando Alan volvió de su prueba, comprendí lo que era respirar tranquila. Los días anteriores no podía resistir la angustia, aunque Dios no me negó la confianza de que Alan volvería sano. Ahora ya sé que mi vida está sujeta a las exigencias de una de las profesiones más duras que cabe imaginar y he llegado a amarla tanto como Alan».

MARJORIE SLAYTON

Alta, esbelta y morena, es la pareja ideal de este hombre vital y decidido. Como es Donald Slayton. Nació en Noruega, sus reacciones son rápidas, firmes y seguras. «Nunca tengo miedo cuando vuela, ha dicho Marjorie, sé que sabrá resolver cualquier deficiencia técnica que se le presente».

«Nuestro romance nació en Alemania, cuando los dos estábamos en la EAB. Un día, jugando al tenis, me dislocué una mano y él me atendió con una delicadeza y una ternura que yo no conocía en él. Rápidamente comprendí que éste era el hombre con quien yo me casaría cien veces si Dios me concediese cien vidas.

«Quien quiera conocer la personalidad completa de Donald tendrá que verle cerca de nuestro hijo. Sabe combinar sus dos virtudes: la energía y la ternura de una manera admirable».

JOSEPHINE CHIRRA

«Empezaré por aclarar que los dos

procedemos de familias de militares. Después de respirar toda mi vida la importancia del sacrificio por la patria, me ha resultado más fácil comprender su deseo de eficacia y de servicio. En cuanto se le propuso para el proyecto «Mercury», me habló de él. Y juntos decidimos que debía de aceptar. Recuerdo una anécdota muy simpática de aquellos días:

Al decidirse le enviaron rápidamente al hospital para que le quitaran un pólipso nasal con local anestesia. El médico que debía operarlo no comprendía aquella prisa que no correspondía con la enfermedad. Yo, que le acompañaba, no pude menos de mirar a Walter muerta de risa cuando el médico le dijo: «¡Ni que le fueran a enviar a la Luna!».

Nuestro conocimiento fue casual y si él no hubiera puesto en juego su amor, creo que yo no sería la señora Chirra. El encuentro fue en una piscina. Estuve bastante rato intentando encontrar un amigo común y, en vista de que no existía, se presentó el mismo con tanta gracia que no tuve más remedio que aceptar su compañía. A los siete meses nos casamos. Nuestros dos hijos, Martin y Susana son, estoy segura, la ilusión más fuerte de la vida de Walter».

TRUDY COOPER

«Cuando Gordon haya de ser enviado al espacio comprenderé lo que es sufrir, lo sé. Sin embargo sabré dominarlo y estaré ahí con nuestros hijos para verle partir».

Estas declaraciones nos dan idea de cómo es la señora Cooper. Rubia, delgada y decidida, Trudy es un buen piloto. Aunque hace años haya abandonado ese deporte, comprende fácilmente la pasión de su marido y en ningún momento dejó de alentarle en su noble empeño.

«Yo creo, ha dicho en más de una ocasión que el día que Gordon cruce el espacio será el más feliz de nuestras vidas, pero... Dios quiera que tarde en llegar».

Desde que Gordon es uno de los siete astronautas norteamericanos nos vemos menos, pero lo llevo bien, pensando en lo feliz que le hace su trabajo. Además ahora siempre tiene cosas apasionadas que contarme y que puedo comprender mejor que otras mujeres».

Su mayor ilusión es salir con nuestros hijos.

«Europa Press»

El punto hará furor la próxima primavera

En trajes de noche y de fiesta

En trajes de chaqueta

En vestidos de calle

En conjuntos de «sport»

Ya se ha dicho la última palabra, esa que esperábamos para decidimos. Esta temporada se definirá por el punto del punto. Abrigos, vestidos de dos piezas, trajes de chaqueta, sweaters y casacas para futuras mamás están acaparando la atención de la mujer a pasos agigantados. Sobre todo en Italia la decisión está tomada.

Porque Italia es la reina del punto, como Francia lo es de la moda. Las colecciones de casas especializadas que se están pasando en Roma estos días podrían hacer las delicias de cualquier mujer: Se trata de modelos llevables, cómodos y favorecedores hasta el colmo.

TRAJES DE FIESTA Y COCKTAIL

Uno de los modelos de noche que ha tenido más aceptación y más compradores ha sido un conjunto de falda «evasé» hasta el suelo y blusa blanca, mangas tres cuartos, de escote redondo y muy pegado. Lleva un cinturón ancho con hebilla. Completa el conjunto un delicioso «écharpe» que también llega hasta el suelo, rematado con un fleco del mismo punto.

De 50 centímetros de largo. La falda es negra y la blusa y el écharpe blancos. Un derroche de originalidad que según quien lo lleve puede ser también de buen gusto. En general, los trajes de cocktail de punto llegan al final del tobillo, como suelen ser cerrados y con mangas tres cuartos no resultan demasiado ostentosos.

Las ventajas de estos vestidos (casaca amplia y falda tubo hasta ocho centímetros del suelo) es que se sus-

tenen la falda por una corta y el traje resulta perfecto para cualquier fiesta de tarde.

TRAJES DE CHAQUETA

La característica de los trajes de chaqueta en punto es la feminidad. Nada más contrario al sastrero que estos deliciosos modelos de chaqueta sin corte alguno, pero que sientan de maravilla.

Las chaquetas cruzadas suelen llevar solapas o cuellos de gran fantasía y van ribeteados con un color que contrasta con el resto del traje: Azul marino y blanco, son los colores de moda.

En algunos casos, la falda es del color del ribeteado de la chaqueta, sobre todo en modelos de primavera avanzada y principios de verano. Las faldas blancas con chaquetas cruza-

(Continúa en la pág. siguiente)

Moda española para primavera



—Vestido blanco estampado en negro. Cuello-pelotina.—Santa Eulalia.

—Vestido largo en dos piezas con cenefa bordada en oro.—Santa Eulalia.

—Abrigo azul marino con mangas y falda acampanadas.—Bastida.

—Casa salmón. Corto.—Bastida.

—Reversible. Azul marino con solapas rojas. Blusa con puños y chapeado del sombrero, en rojo con lunares.

—marino.—Dique Flotante.

—Traje chaqueta blanco estampado en negro. Blusa de gasa negra, sin mangas.—Dique Flotante.

Continuamos en el XLIII Salón de la Moda Española celebrado días pasados en los salones del Hotel Ritz, la colección de El Dique Flotante, que como es especialidad de esta casa, una verdadera lección de sencillez y buen estilo.

En los trajes sastre hay variedad. Chaquetas cortas, cortisimas, casi boleros, que tienen como contraste otros modelos de chaqueta larga, estilizada y sobria. Los cuellos pequeños. Chaquetas entalladas, solamente en el delantero. Las faldas un poco acampanadas. En los vestidos marianeros, un movimiento gracioso y profundos escotes en la espalda.

Santa Eulalia se destacó por sus sensacionales trajes de noche largos, en sedas estampadas, con grandes grupos de margaritas sobre fondo blanco, que recuerdan por su línea los «sari» hindúes. Trajes de punto en seda siempre; los bordados de líneas sencillas y de gran simpatía.

También algunos invariablemente ligeros con gran variedad de pedrería. Sobre tul y organsas y sobre encajes con hilos de oro y plata y filigranas de pedrería, destacándose en la transparencia del tejido.

Dominaban entre los géneros, las organsas estampadas, gasas y la alpaca «shantung», el «tweed» y el «shelland».

Asunción Bastida ofreció una colección «luminosa». Dentro de la gama del amarillo limón al naranja. Tonos rosa y beige en todas sus tonalidades, azules en toda su gama, verdes, negro, rojo, marfil, etc.

Los abrigos de línea recta y amplia a partir de la cintura. Los cuellos pequeños y los delanteros cruzados con botones.

La alta peltería al servicio de la moda ofreció la suntuosidad de sus calidades para enmarcar la elegancia.

LIQUIDACION TOTAL DE TODOS LOS ARTICULOS

Grandes descuentos desde el día 12

Mercería MARY PILI

Juan de Castilla, 2 PALENCIA

Helenio Herrera llegó a Madrid y habló:

Soy el hombre que más dinero hace ganar al club que entrena

¿Que hablan...? Bueno... sólo de los tontos no se habla

El «Inter» de Helenio Herrera hace temblar a los envidiosos

De eso de la «encuesta de la química» no respondo al Dr. Agnelli

Me gusta la pasión y vivo de ella. Pero a mí lo que me hubiese gustado ser, era médico

Italia y España no son favoritos en Chile, pero pueden dar la campanada

Helenio Herrera, el hombre de las siglas más populares del mundo, llegó a Madrid. Al frente de su equipo, el «Inter», se instaló en un hotel. Eran las cuatro y media de la tarde. Cinco minutos después ya estaba formada la cola de periodistas. Prensa y Radio, cuarenta y cinco micrófonos, formaban una gran zona de trabajo. Helenio Herrera llegó a mi turno, pregunté a Helenio Herrera:

—¿Qué opina de los periodistas, señor Herrera?

—«Ustedes cumplen su oficio; yo, mío. Comprendo la obligación de ser periodista y la que yo tengo no de ser su curiosidad personal, sino de servir al público. Por eso les ayudo. Si ustedes son amables que me permitan, yo les respondo como narrador de la buena educación. Aunque, desgraciadamente, dicen que si Helenio Herrera habla tanto y cuanto...

«NO RESPONDO AL DOCTOR AGNELLI»

En la ocasión, Helenio Herrera esentado frente a mí. Fue el quien preguntó la entrevista personal, y no me respondió. Un detalle para agradecer. Y digo que fue la ocasión, porque me la mesa puse un ejemplar de la «Gaceta» de la «Juventud», en la que se decía —decía «doctor» — que «la encuesta de la química» era un regalo que Helenio Herrera, por lo mucho que había hablado, me había llevado al fútbol italiano.

—¿Qué dice a ello, señor Herrera?

—«H. se ha enfrentado con el periódico. Lo lee, media, se guarda el periódico...

—«Después, con más calma, leeré las declaraciones...

—«Ahora...

—«No comento. No contesto a eso...

—«Pero...

—«Mire, amigo. El «Inter» ha subido a ser el mejor club de Italia, y eso ha estado en cabeza...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«Pero...

—«¿Qué le hubiese gustado ser? Médico, sin duda alguna. En Francia estudié tres años de Medicina.

LO BUENO Y LO MALO DE H. H. CONTADO POR EL

—«Por favor, ¿quiere decirme lo mejor que de usted se ha hablado, escrito o comentado?

—«De mí, de Helenio Herrera, se ha dicho mucho y bueno y, también mucho y malo...

—«Entre lo bueno...

—«Que he estimulado al fútbol italiano. Claro que le hablo de mi última etapa, porque si le hablara de todo lo que de mí se ha dicho no tendría cuartillas suficientes. Sigo con mi última etapa...

—«Le gusta la pasión?

—«Vivimos de ella.

—«Perdón, le interrumpo.

—«Perdonado... Y que no sólo, conmigo se ha batido la marca de las cuartillas en el «Inter», sino en todos los campos de Italia. Muchas, muchas, son las que Helenio Herrera ha hecho ganar...

—«¿Cuántas ganó Helenio Herrera?

—«¿Usted es inspector de Hacienda?

—«DE LOS TONTOS NO SE HABLA NUNCA»

Llega la hora de que el propio entrevistado se haga su propio balance negativo. Le animo a ello, aunque, en verdad, a H. H. hay que animarle poco.

—«Los envidiosos —dice— siempre dicen cosas... Pero las cosas que han dicho de mí no atañen a mi honor. Por eso no me preocupan. Además, de los tontos no se habla nunca.

—«Se dice de usted que monta sus equipos a base de gastar muchos millones...

—«No levanta la voz para responder ahora, aunque en el gesto de sus manos se nota un cierto nerviosismo. Por lo menos, un trozo de papel con el que jugaba a cae al suelo lanzado con cierta furia.

—«Yo lo que respondo a eso es que soy quien hace ganar millones a los equipos que entreno.

—«¿Por ejemplo?

—«El «Inter» ganó conmigo en lo que va de temporada 400 millones de liras más que en el año anterior. Además, valorando a los jugadores adquiridos, por ejemplo Suárez y Humberto, entre otros, todavía el «Inter» ha ganado 150 millones de liras con la venta de otros jugadores.

ITALIA Y ESPAÑA PUEDEN DAR LA SORPRESA

La cola de periodistas ha aumentado. Se impone el final, porque hay cada mirrada...

—«¿Qué pasará en Chile, señor Herrera?

—«Todos dan como seguro vencedor a Brasil. Pero yo veo dos «equedras» que no son favoritas pero que pueden dar el campanazo si están bien preparadas: Italia y España.

—«Diferencia entre el «Inter» y el «hina»?

—«Ninguna. Los dos quieren que gane su equipo, como sea...

—«Se habla del caso de Madrid, ¿qué habla de ello usted?

—«Todavía hay cuerda en Di Stefano y Puskas. Y, el Madrid, no respaldará al agotamiento para el «Inter» paulatino. Además, y esto lo digo con el corazón en la mano, si el Madrid vale por sus jugadores mucho más, pero que mucho más vale por sus directivos, sobre todo por don Santiago...

—«¿Final llegó en este momento, tan diplomático en visperas de un encuentro con el Real Madrid.

FRANCISCO CAPOTE

«EUROPA PRESS»

Delegación Provincial de Juventudes

COMPETICIONES DEPORTIVAS

El pasado domingo, día 11, se celebró en las instalaciones deportivas del Campo de la Juventud, el Campeonato Provincial de Baloncesto en los grados de Arqueros y Cadetes y la final del de Balonmano de Arqueros. En principio, los atacantes provinciales pasan a disputar la fase de Sector que se celebrará en Valladolid el 30 de abril y 1 y 2 de mayo próximos.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

BALONMANO ARQUEROS, FINAL Monzón (1)-Palencia («A») O. J. E. (10).

Queda por lo tanto proclamado Campeón Provincial el equipo representativo de Monzón de Campos.

BALONMANO ARQUEROS Cuartos de final:

Osorno O. J. E. (8)-Barruelo O. J. E. (2).

Saldaña O. J. E. (10)-Aguilar O. J. E. (8).

Venta de Baños O. J. E. (8)-Villaherreros O. J. E. (6).

Saldaña O. J. E. (13)-Venta de Baños O. J. E. (10).

Final:

Saldaña O. J. E. (14)-Osorno O. J. E. (2).

Queda proclamado Campeón Provincial Saldaña O. J. E.

BALONCESTO CADETES Cuartos de final:

Herrera (8)-Barruelo (4).

Aguilar (6)-Osorno (2).

Semifinal:

Palencia (24)-Aguilar (2).

Final:

Palencia O. J. E. (24)-Herrera (4).

Queda proclamado Campeón Provincial el equipo de Palencia O. J. E.

El próximo domingo, día 18, continuando con estas interesantes competiciones, se celebrará el Campeonato de su Zona en la categoría de Cadetes en fútbol y pelota a mano (parejas).

Asimismo se celebraron también las Competiciones de Atletismo Escolares Infantiles. En su especialidad, demostró sus particulares cualidades y su cariño hacia el Deporte.

Una de las más intensas jornadas del Campo de la Juventud donde los jóvenes atletas, cada uno en su especialidad, demostró sus particulares cualidades y su cariño hacia el Deporte.

JEFATURA PROVINCIAL DE ENSEÑANZA

La Jefatura Provincial de Enseñanza de la Delegación Provincial de Juventudes, convocó recientemente, con motivo del Día del Estudiante, un Concurso de Trabajos Literarios, cuyo tema fuera la ciudad concurrida.

La cantidad de originales recibidos, cuyos autores pertenecen a los Centros de Enseñanza Media de la Capital y provincia, da fe del interés despertado en el medio estudiantil por el examen mencionado.

Tras las deliberaciones de rigor, el Tribunal constituido para calificar los trabajos, acordó otorgar el primer premio a los siguientes alumnos de los Centros respectivos:

José Manuel Díez Irujo, del Colegio La Salle, de San Sebastián.

Norberto Cardenoso León, de la Escuela del Magisterio.

Francisco Javier Ausín Iñigo, de H. H. Maristas.

Teodoro Luis Royuela Perea, de la Escuela de Maestría Industrial.

Juan José Llorente Encina, del Instituto J. Manrique.

José Luis Maestro, de la E. Formación Profesional.

José María Herrero Martínez, del Instituto Laboral de Saldaña.

Al margen de la calificación otorgada por los alumnos entre todos los trabajos presentados por el Centro, el Tribunal unánimemente destacó el trabajo del alumno José María Herrero Martínez, del Instituto Laboral de Saldaña, considerando que reúne las mayores cualidades entre todos los presentados.

Coronación de la Reina del Hogar Castellano Leonés en Valencia

Si siguiendo la costumbre de años anteriores, y con inusitado esplendor y alegría, se procedió en los últimos días del pasado mes de marzo a la proclamación y coronación de la reina del Hogar Castellano Leonés en Valencia, honor que recayó este año en la distinguida y bella señorita Manolita Montero García, de ilustre familia salmantina.

El acto, en el que intervinieron afamadas orquestas, la Tuna Universitaria y un magnífico rapado, discursó en un agradable ambiente de la belleza y poesía, terminando con un animado baile.—FERNÁNDEZ.

¡Sensacional!

“Los brasileños encontraron más dificultades en América que en Europa”

«Todos los sudamericanos nos volvemos irresistibles cuando jugamos contra los brasileños»

Aquí, en Italia, no es sólo a Omar Sivori a quien se conoce por el «ángel de la cara sucia». En realidad, los «ángeles de la cara sucia» son tres. Y los tres sudamericanos. Se trata de Sivori, Angellillo y Maschio. Como Angellillo ahora muy bajo de forma, no cuenta para los seleccionadores, del trío de ángeles sólo quedan dos: Sivori y Humberto Maschio.

El problema de los delanteros es también en Italia, como en casi todos los países, el que más preocupa a la Mundial de Chile, tan próximo ya. En principio, los atacantes aprovechables pueden ser divididos en dos grupos; los italianos y los oriundos. Estudiemos la fortaleza de unos y otros.

NACIONALES

Eligiendo a los principales, a las figuras, tenemos todos estos: Mora, Corso, Nicolé, Milani, Rivera, Stacchini, Petris, Bulgarelli, Dell'Angelo, Ferrini, Pascutti y Rossi.

Con muchas posibilidades de figurar en el equipo nacional se encuentran entre ellos, Nicolé, Corso, Mora, Milani, Stacchini, Rivera y Petris.

ORIUNDOS

Las estrellas importantes y utilizadas son las siguientes: Sivori, Maschio, Lojcono, Angellillo, Massei, Altafini y Manfredini.

Indiscutibles son, naturalmente, Sivori y Maschio y casi seguros Lojcono y Altafini.

La mejor delantera que con todos los citados nacionales y oriundos podría formarse considero que sería la siguiente: Mora, Maschio o Lojcono, Altafini o Milani, Sivori o Corso o Stacchini.

Sobre Milani conviene recordar que actualmente es el mejor goleador del campeonato y que está en espléndida forma.

Hemos hablado con dos de los «ángeles de la cara sucia», Sivori y Maschio. La conversación ha girado sobre el próximo Mundial. Sobre las posibilidades de unos y otros países.

MASCHIO

Cuando le pedimos su opinión sobre las posibilidades del Brasil a Humberto Maschio, nos sorprendió con estas curiosas palabras:

—«Estoy convencido de que los brasileños no volverán a proclamarse campeones».

—«¿Por qué?

—«En América lo veo poco menos que imposible.

—«¿En América?

—«Sí; si el Mundial se hubiese disputado en Europa, como en 1958, las posibilidades brasileñas habrían sido otra vez muy grandes. En América, en cambio, no puedo considerarlo favorito».

—«Explíquese...».

—«Brasil tiene un gran complejo con respecto a los otros países sudamericanos, sus vecinos.

—«Y ese complejo, ¿puede impedir a su selección rivalizar el título?

—«Creo que sí. Los brasileños no venchen con facilidad, pese a su clase, a los otros países sudamericanos. Ni siquiera en partidos simplemente amistosos. Por eso creo que en Chile, con tanto país sudamericano en la lucha, los brasileños se hundirán. Cuando el Mundial de 1950, en el propio Brasil, ya se vio cómo se completaron los ases brasileños ante la garra y excelente juego de la selección uruguaya».

Reinas y Damas y la policromía de los trajes regionales de casi toda España, entónó un pógico y brillante canto a todas y cada una de las provincias y regiones allí representadas, terminando con la exaltación de la mujer como reina de la vida y como reina del hogar. En diversos pasajes de su locución fué interrumpida por numerosos aplausos y al final escuchó una prolongada ovación.

El acto, en el que intervinieron afamadas orquestas, la Tuna Universitaria y un magnífico rapado, discursó en un agradable ambiente de la belleza y poesía, terminando con un animado baile.—FERNÁNDEZ.

SIVORI no cree ni en la selección brasileña, ni en Pelé

“Los brasileños encontraron más dificultades en América que en Europa”

«Todos los sudamericanos nos volvemos irresistibles cuando jugamos contra los brasileños»

“PELE VENDRA A UN CLUB EUROPEO DESPUES DEL MUNDIAL, PERO POR LA MITAD DEL DINERO QUE AHORA SE DICE QUE LE OFRECEN”

—«PALABRA DE SIVORI QUE LA COTIZACION DE PELE DESCENDERÁ A LA MITAD TRAS LA COPA DEL MUNDO”

POR SU PARTE, Maschio OPINA:

“BRASIL SE SIENTE ACOMPLEJADO SIEMPRE ANTE LOS PAISES SUDAMERICANOS”

Desde ROMA, por LUIGI MALDINI

SIVORI

De Maschio, buen conocedor del fútbol brasileño, pasamos a su compañero Sivori.

—«¿Qué hará Brasil en Chile, Sivori?

—«Estoy totalmente de acuerdo con Maschio. Brasil encontrará muchas más dificultades en Chile que en Europa».

«Europa Press»

Los palentinos, en Madrid

Fiesta infantil en la Casa de Palencia

Madrid.—El domingo por la tarde se celebró en la Casa de Palencia el baile infantil de disfraces que con tanto entusiasmo viene organizando, año tras año, el infatigable don Guillermo del Paso. El local fue adornado con guirnalda y gallardetes de papel, se entregó a los niños una bolsa con dulces, papillos, serpentinas, pitos, etc., se abrió la tradicional pifia y fueron premiados los que lucían mejores disfraces. Los pequeños lo pasaron estupendamente y, ni que decir tiene, las mamás y los papás gozaron también lo suyo, viendo que sus hijos eran entretenidos y obsequiosos por «el abuelito» de todos los niños de nuestro Centro regional.

COMIDA.—Como en años anteriores, la Junta Directiva de la Casa de Palencia y los representantes de los Partidos radicados en la misma se reunieron, el mismo Domingo de Piñata, en el Casino de Madrid, para celebrar la comida de despedida a los que dejaron sus cargos y de bienvenida a los nuevos. Esta vez, en la Directiva no ha habido cambios, por haber sido reelegidos los que reglamentariamente tenían que cesar, aunque sí hubo alguna variación en los representantes. El presidente, señor Marqués de la Valdivia, charló con los reunidos sobre la marcha de nuestro Centro, volviendo sobre los temas que ya expusimos en nuestra crónica anterior.

CORONAS.—Si la familia del huésped financiero don Juan March (q. e. p. d.) hubiera admitido coronas, se hubieran agotado las existencias de todas las casas de flores de Madrid, pues les hubieran llevado los encargos no sólo de entidades y personalidades de la capital, sino también por teléfono desde Baleares, Barcelona y otras provincias, y seguramente hubieran tenido que llegar refuerzos de flores en avión.

En relación con esto, a dos paisanos nuestros les ha pasado lo que sin duda se habrá repetido con otras muchas personas. El doctor Felipe Calvo (ayuda March para investigación técnica), encargó urgentemente una corona al florista don Arsenio de Buscos y éste se apresuró a confeccionarla con las mejores flores de su tienda y de unas dimensiones y belleza difícilmente superables; pero no había pasado media hora de la salida del taxi de la floristería cuando volvía a ella con la corona que había sido rechazada, como otras muchas, en el domicilio del eminente financiero y gran filántropo.

SUSCRIPCION.—A las dos listas publicadas ya en DIARIO-DIA de los donativos de los socios de la Casa de Palencia a favor de los damnificados por las inundaciones en nuestra capital y provincia, hay que añadir la tercera y última, a saber: Teodoro Caminero, 200 pesetas; Adolfo Puertas, 25; Alvaro Calleja, 25; Guillermo y Luis del Paso, 600; Hermanas Díez Cepeda,

500; Tirifilo Marcos Montero, 300; Arsenio Marcos Medina, 100; Albino García Calvo, 200, y Ángel Torres Ossorio, 1.000.

Fernán DEL VALLE OJEDA

NOTAS DE HACIENDA

LIBRAMIENTOS.—El Ilmo. señor Delegado de Hacienda, ha puesto al cobro en el día de hoy, los libramientos expedidos a nombre de Excmo. Sr. Gobernador Civil, Excmo. Sr. Diputación Provincial, don José María González, don Armando Lucio, don Pablo Guaza, don Hipólito Gil, don Benito Calvo, don Manuel Villanar, Jefatura Agronómica, don Pascual Pastor, don Luis Calvo, señor Habilitado del Distrito Forestal, Ayuntamiento de Villanueva de Valdivia, don Magin Perandones, don Víctor González, don Valentín Otero y don Eulogio Galindo, don Julio Herrero, don María del Carmen Calderón, don Felipe Calleja, don Juan López, don Luis García, don Valentín Zorita, Fondo de Protección Beneficio Social, don Ramón Frechilla, don Agustín Tinajas, don Fermín López, don Luis F. Pancorbo, señor Habilitado del Distrito Minero, don Armando Lucio.

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

Declaración de contratas

Por el presente se recuerda a todos los contratistas de obras y servicios particulares, comprendidos en el epígrafe 1.089 de las Tarifas de Licencia Fiscal Impuesto Industrial, aprobadas en 19 de octubre de 1950, la obligación de presentar ante esta Administración de Rentas Públicas de esta provincia de Valencia, antes del 31 del corriente mes de marzo, declaración jurada de las contratas por obras y servicios particulares efectuadas en el pasado ejercicio económico de 1951, y que excediesen de 250.000 pesetas en obras y de 100.000 pesetas en servicios, para proceder a la liquidación por el Negociado de Licencia Fiscal Impuesto Industrial del exceso de dichas cantidades según determina la Orden de 16 de julio de 1945.

Por decreto de 15 de febrero de 1952, el exceso en las obras de carácter particular efectuadas en 1951, se liquidará al 1 por 100 el exceso de las 250.000 pesetas.

Lo que se comunica para general conocimiento de los contratistas de obras y servicios de carácter particular.

Palencia 12 de marzo de 1952.

El Administrador de Rentas Públicas, Francisco Maté Saldaña.

¡Propietarios de líneas de viajeros!
¡Agencias de Viajes!
¡Fábricas!
¡Colegios!

FINANZAUTO S. A. os ofrece el microbús SAVA de 20 plazas, al precio de 350.000 pesetas, con facilidades de pago, hasta 36 mensualidades.

Estos vehículos pueden examinarse en la calle Conde de Alba de Aliste, núm. 28 (junto Plaza Toros) ZAMORA, y en la exposición de FINANZAUTO, S.A.

Calvo Sotelo, 4.-Tlfno. 25198 VALLADOLID

Mayor Principal, 9.-Tlfno. 1594 PALENCIA

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Don Ramón Menéndez Pidal cumplió ayer 93 años

Hizo su vida normal de trabajo

Madrid, 13.—Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia de España, ha cumplido hoy 93 años, haciendo su vida normal de trabajo, aunque, dice la han restado algún tiempo los ineludibles compromisos sociales.

Al llegar a su chalet, una pequeña finca rodeada de olivos, romeros, juncos y violetas, nos recibe una doncella que amablemente nos informa que don Ramón está durmiendo la siesta, pero que a las 10 de la mañana, cuando se levanta, va a su biblioteca y allí, como de costumbre, don Ramón salía de su habitación, saludó a los periodistas con su proverbial amabilidad y al correspondiente a la felicitación, dice riéndose:

«Bueno, pero el cumplir 93 años no tiene nada de malo. No es tener un año más, es tener un día más y eso... le dan ustedes importancia».

Por la mañana, le visitó un amigo íntimo y por la tarde otros dos amigos también íntimos, los profesores Valdeavellano y Gómez Ocerin. En la tarde de la mesa de su biblioteca hay un bicolor de colores. Se los envió una alemana, María Klaus, que está haciendo una tesis sobre las palabras «bello», «bonito», «hermoso» etc. Con estas flores—dice don Ramón, entre bromas y frases humorísticas—quiere recordarme que tengo que leer su trabajo.

Luego nos dice que sus nietos están en Norteamérica. Su nieto, la mayor le escribe en un inglés perfecto. Tiene también cuatro bisnietos, pero si les parece haremos la fotografía ya consabida—dice don Ramón sin perder su paciencia ni su humor—, con la misma barba y los mismos libros.

Y añade, yo nunca sabía, cuando cumplía años, hasta que en París, durante la guerra de Liberación, cumplí 70 años y entonces mi mujer y unos amigos se empeñaron en celebrarlo. Y aquella fecha sí que se me quedó grabada y desde entonces no se me olvidó que el día 13 de marzo cumplía años, aunque no lo celebré casi puede decirse. Les recibo a ustedes y a algunos amigos que me suelen visitar para felicitarme.

Cortes españolas

Emiten dictamen

Madrid, 13.—El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que la ponencia de agricultura, que ha estudiado el proyecto de ley sobre concentración bancaria y venta de un monte en Girona, ha emitido dictamen y hoy continuaba el estudio del proyecto sobre fincas regables.

Añadió que también ha comenzado su trabajo la ponencia que entiende en el proyecto de ley de reforma bancaria y que para el día 26 se propone convocar a la comisión especial que ha de estudiar el proyecto de congestión.

LA CHINCHILLA, negocio interesantísimo



Esste Europäische Polygame Chinchilla Zucht de Alemania

y su casa distribuidora para ESPAÑA, ANDORRA y PORTUGAL

Eckardt Chinchilla Ibérica, le ofrecen sus animales reproductores y le darán una información VERDICA de esta interesante y rentable cría.

GARANTIZAMOS LA COMPRA DE TODA SU PRODUCCION CUBRIMOS EL RIESGO DE MUERTE Y ESTARA SIEMPRE QUE LO NECESITE ASesorado POR NUESTRO PERSONAL ESPECIALIZADO EN LAS GRANJAS DE ALEMANIA.

NUESTROS ANIMALES SON ENTREGADOS CON LA NOTA DE PEDIGREE Y EL CERTIFICADO CORRESPONDIENTE DE PUNTAUON EXTENDIDO POR LOS TASADORES INTERNACIONALES DE PIELS PRECIOSAS.

Willard - Gorge - Systems.

Las CHINCHILLAS ECKARDT las prefieren porque proceden DEL MAYOR y MAS EXPERIMENTADO CRIADERO DE EUROPA.

EL UNICO CRIADERO DEL MUNDO QUE PUBLICA UNA REVISTA MENSUAL PARA DISTRIBUIR GRATUITAMENTE ENTRE SUS CLIENTES.

POR CEDER GRATIS TODOS LOS ACCESORIOS Y PIENSOS PARA UN MES.

DISPONEMOS DE EXISTENCIAS EN ESTA PLAZA PARA QUE USTED PUEDA VER y CONOCER ESTOS SIMPATICOS ANIMALES, INFORMANDOLE AMPLIAMENTE y EN CASO DE INTERESARLE LA COMPRA DE ALGUNO DE ELLOS. NUESTROS TECNICOS INSTALARAN EN SU DOMICILIO GRATUITAMENTE y PERSONALMENTE, EL PEDIDO QUE USTED DESEE.

INVITANDOLE A VISITAR SU INSTALACION.

Delegación para Valencia y su provincia:

Doña E. Jiménez

Colle Mayor, 15-3.º -- Teléfono 1989 -- PALENCIA

Delegación Central y Granja: VILLA TINUCA (El Bibio). Teléfono 43402 -- GIRONA

Treinta y siete plenos en las quinielas

Cobrarán 160.423 pesetas cada uno

Madrid, 13.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la XXVII jornada de Liga del día 11 de marzo de 1962:

Columbas: 8.064.107.
Recaudación: 32.376.428 pesetas.
55 por 100 de premios: 17.807.035,40 pesetas.

Reparto de premios: 37 premios de primera categoría, con 14 aciertos, a 160.423,70 pesetas cada uno.

Igual cantidad, a repartir entre 1.056 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 5.620,90 pesetas cada uno.

Igual cantidad, a repartir entre 13.473 premios de tercera categoría, con 12 aciertos, a 440,50 pesetas cada uno.

El Barcelona-Valencia de la jornada 28, no entrará en escrutinio, porque se jugará el sábado.

Comunica oficialmente la Real Federación Española de Fútbol, que el partido Barcelona-Valencia de la jornada 28, se jugará el sábado día 17, a las diez y media de la noche, por lo que no se considerará a efectos de escrutinio, debiendo los apostantes abstenerse de hacer el pronóstico en tal partido, que será sustituido por el correspondiente reserva.—Añil.

NO-DO DE SUCEOS

Sin que se conozcan las causas, mata a su esposa en Murcia

CINCO HERIDOS GRAVES

Pontevedra, 13.—Cinco heridos graves es el balance de un accidente de automóvil ocurrido en el término de Cotoira. El automóvil de matrícula francesa 7.892-7.75, que se dirigía a Santiago de Compostela, al tomar una curva, se le cayó un grupo de ciclistas y el conductor, para no atropellarlos, hizo un rápido viraje y cayó por un terraplén de unos ocho metros. Resultaron con lesiones graves el conductor del vehículo, Benito Cervera, de la provincia de Orense; su esposa, María Elena Alcoyano; un hijo del matrimonio, llamado Manuel y un pariente del marido, llamado José García Ocampo. También sufrió heridas graves uno de los ciclistas, llamado Juan García, vecino de Villagarcía, que fue internado en una clínica de la capital. La esposa del conductor fue hospitalizada en un sanatorio de Pontevedra.—Cifra.

MATO A SU ESPOSA

Murcia, 13.—Dolores Fernández Ruiz, de 28 años, falleció en el acto a consecuencia de las heridas que le produjo su marido, Joaquín Saldaña Vara, de 42 años, con un cuchillo.

El suceso ocurrió en el domicilio del matrimonio en Joaquín, que es vendedor de prensa y tiene un kiosko en una calle céntrica de esta ciudad, se presentó a la Guardia Civil inmediatamente después de cometido el hecho e hizo entrega del arma que había utilizado para el crimen.

El matrimonio tiene dos hijas pequeñas, una de 4 años y otra de escasos meses. Se desconocen los móviles.—Cifra.

CHOQUE

Alicante, 13.—En un choque entre una furgoneta y una motocicleta, el conductor de ésta, Victoriano Carbonel Caratalla, salió despedido de la máquina y sufrió heridas de pronóstico grave.—Cifra.

MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

Alicante, 13.—Mas de medio millón de pesetas de pérdidas se han producido en el incendio de una fábrica textil establecida en Cocentaina, propiedad de don Joaquín Molit Regis.

El fuego se inició por desprendimiento de una chispa de una máquina llamada «Diablos», y avivado por el viento, se propagó con rapidez, consumiendo casi veinte toneladas de boria. También originó graves daños en las naves de carpintería y otras instalaciones de la fábrica.—Cifra.

Rusia defiende en Ginebra su actual posición sobre Berlín

En la conferencia de más de tres horas entre Rusk y Gromyko

Ginebra, 13.—Mas de tres horas ha durado la conferencia mantenida por Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, con el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, Gromyko, en la que parece ser que Rusia, por medio de su ministro, ha defendido invariablemente su posición sobre Berlín.

Brusco, serio, Gromyko, dijo a los periodistas que la proposición rusa sobre una solución al problema berlinés, basada en un tratado de paz con Alemania, sería preferible a última instancia, a un acuerdo aislado sobre Berlín. El énfasis que Gromyko puso sobre tal punto, parece indicar que son fuertes los empujes soviéticos para suavizar los desacuerdos occidentales para conseguir un acuerdo limitado sobre Berlín.

La entrevista comenzó al medio día en la Secretaría del hotel y continuó durante el almuerzo. Cada ministro iba acompañado de sus respectivos asesores sobre política alemana. Esta noche, Lord Home presionará sobre el caso aliado sobre Berlín, Alemania y el desarme, en la cena en la que Gromyko es su invitado.

El ministro ruso no indicó si había fijado otra entrevista con Rusk, pero sí dijo, probablemente, se reunirán otra vez.—Efe.

DEAN RUSK VISITA A GROMYKO Y A LORD HOME

Ginebra, 13.—Después de su entrevista con Gromyko, Dean Rusk marchó directamente a la villa inglesa, donde celebró un cambio de impresiones con su colega británico, Lord Home.—Efe.

Cinco heridos graves en un accidente de automóvil en Pontevedra

Ha sido firmado en el Palacio de Santa Cruz

Madrid, 13.—La oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En la mañana de hoy ha tenido lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la firma del nuevo acuerdo comercial y de pagos entre España y el Japón, que había sido rubricado el pasado día 14 de febrero. En nombre de España ha firmado el señor ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella y en nombre del Japón su embajador en Madrid, señor Hisanaga Shimadzu.

APARECE EL CADAVER DE UN AHOGADO

Bilbao, 13.—En aguas de la ría, a la altura de la Benedicta, ha sido hallado flotando el cadáver de Francisco Rejas Sacristán, que el pasado día primero de marzo pereció ahogado en el abordaje registrado entre el mercante asturiano «Somio» y la lancha de pasaje «La Niña», de Portugalete.

Asimismo, en la playa de Ereaga, ha aparecido el cadáver de una niña de pocos días de edad, sin ropas y con sólo un zapaticito de lana en el pie izquierdo.—Cifra.

Commemoran en Mallorca el aniversario de la salida de voluntarios para la Cruzada

Se celebraron diversos actos

Palma de Mallorca, 13.—Los expedicionarios del «Marqués de Comillas» han celebrado hoy el vigésimo aniversario de su salida de Mallorca para los frentes de la Península, de la Guerra de Liberación. Esta expedición del «Marqués de Comillas» fue la primera de voluntarios con que Mallorca contribuyó a la causa nacional, después de liquidada la guerra en su propio territorio. La componían varios centenares de oficiales y suboficiales de la guarnición mallorquina, que se incorporaron a distintos frentes peninsulares.

La celebración del aniversario consistió en una misa oficiada en la Capilla de Santa Ana, del Palacio de Capitanía General de Baleares y en un acto de compañerismo celebrado en un hotel de Palma Nova, lugar de donde zarpó el «Marqués de Comillas». Luego en la playa, cerca del sitio donde embarcaron los expedicionarios a bordo del buque, fue rezado un Padrenuestro en sufragio de las almas de los caídos de la expedición. Presidió los actos el capitán general de Baleares, señor Alonso, y asistieron a los mismos los supervivientes de la expedición, que exceden de un centenar.—Cifra.

Nuevo acuerdo comercial entre España y el Japón

Este acuerdo sustituye al firmado en Tokio por España y las autoridades aliadas de ocupación del Japón el 30 de junio de 1951 y sus sucesivas prórrogas.

En virtud de lo convenido se conceden facilidades recíprocas para incrementar el intercambio entre ambos países, beneficiándose los productos de importación en España y en el Japón del sistema de liberalización y globalización de comercio que ambas administraciones tienen establecido.—Cifra.

Buenas perspectivas en el mercado de carnes

Dentro de pocos días se podrá ofrecer a las amas de casa carne de cordero de calidad a precios asequibles

Madrid, 13.—El semanario «La Mesta», recoge en su último número una parte de las declaraciones hechas por el presidente de la Junta Económica del Sindicato y del Grupo Nacional de comerciantes carniceros, señor Chías Grau, a un redactor de «La Vanguardia».

En una de sus manifestaciones, el señor Chías Grau dice: «Las veinte mil toneladas de carne congelada que han llegado de Francia destinadas al consumo de las industrias cárnicas, favorecen el consumo de carne fresca, pues son kilos que se detraen a nuestra producción. Todavía es pronto—añadió— para recepciones masivas de ganado procedente de Extremadura, primera fuente de producción de España y también de suministro a Barcelona. He de hacer notar no obstante, que por fortuna, este año van llegando ya cantidades muy respetables de cordero pascual. La paridera ha sido muy buena y el campo español está en condiciones óptimas para alimentar generosamente el ganado. Ello traerá un adelantamiento de la campaña que, normalmente, empieza en la segunda quincena de marzo. Si podemos conseguir un sacrificio regular de cordero procedente de Extremadura no solamente en Barcelona, sino en el resto de España, y parece que así evitaremos aglomeraciones en los próximos meses, que traen como consecuencia el desmoronamiento de la economía de los productores de esta clase de ganado, toda vez que han de ser protegidos con un precio solo a fin de que los más rezagados en el envío de ganado no resulten perjudicados».

Finalmente dijo: «La campaña se presenta en condiciones inmejorables y puedo asegurar a las amas de casa

Racionamiento EN CUBA

(Viene de primera página)

leche para los niños menores de siete años, a un litro por día.

Los restaurantes se verán también afectados por el racionamiento.

Para terminar su alocución, Fidel Castro, dijo: «Es que existe un mercado negro de alimentos en Cuba, pero deseo advertir que si fuese necesario ejecutar a los especuladores para poner fin a las actividades del mercado negro, adoptaríamos las medidas necesarias para poner en práctica la medida».—Efe.

YDIGORAS EXPULSARA A LOS BRITANICOS RESIDENTES EN GUATEMALA

Managua, 13.—El presidente de Guatemala, Miguel Ydigoras Fuentes, ha amenazado a los británicos residentes en aquel país con la expulsión del territorio nacional guatemalteco.

Ydigoras, que se encuentra de visita en Managua, declaró en el curso de una conferencia de Prensa que la medida anunciada se encuentra entre las varias «severas medidas» que su Gobierno adoptará si los británicos ignoran las propuestas guatemaltecas para unas conversaciones entre los dos países acerca del territorio, que deben celebrarse en España en lugar de en Londres.—Efe.

SAVA

3 TONELADAS CARGA UTIL
55 CV. DIESEL
195.000 PTAS.

VOLQUETES, FURGONES, BOTELLERAS
Servicio de Limpiezas, etc.

ENTREGAS INMEDIATAS

Pago en 36 meses
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto. S. A.

Mayor Principal, 9
... Y en toda España

Fallecimiento de una centenaria

Lugo, 13.—A los ciento tres años de edad y tras rápida enfermedad, falleció en Vivero doña Josefa Fernández Franco, que hasta los últimos momentos cuida y leía sin uso de gafas.—Cifra.

D. Pedro Coello Vitores

(Agente Comercial Colegiado)

FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 12 DE MARZO DE 1962

A los 64 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos
— D. E. P. —

Su apenada esposa doña Trinidad Vázquez Marín; hija María Rosa del Carmen Coello Vázquez; hermanos Juliana, Frigidiana y Silvina; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Se efectuó ayer martes, día 13, a las once y media de la mañana.
Funerales: Hoy miércoles, día 14, a las nueve y media y acto seguido la Misa de familia.
Iglesia Parroquial: San Lázaro.
Casa mortuoria: Doctor Cajal, 2.º.
«El Ocaso, S. A.» Cía. de Seguros. Pompas Fúnebres «Montiuel».

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 14 DE MARZO DE 1912

REGRESO. — Ha regresado de Burgos el presbítero don Félix Arenas, licenciado y catedrático del Seminario Conciliar de Palencia. En Burgos, dicho sacerdote ha practicado los ejercicios del doctorado en Sagrada Teología, con la brillante nota de sobresaliente.

CARCEL. — Ha sido declarada carente por orden del Centro Directivo, la celda de la prisión de esta capital, donde María Antolina, y nombrada en su lugar, doña Petra Aranda.

CIENCIAS ADMINISTRATIVAS. — Ha quedado constituido en esta capital el Comité Provincial de la Propaganda para la celebración del II Congreso de Ciencias Administrativas, que se verificará en Madrid en la primavera de 1914.

Integran dicho comité el Gobernador civil don Francisco García del Valle, Alcalde de la ciudad, don Tomás Alonso; Presidente de la Diputación Provincial; Delegado de Hacienda; Abogado del Estado; Presidente de la Audiencia; Director del Instituto; Directores de los periódicos de la localidad; Fiscal de la Audiencia; y los señores don Carlos Guzmán, don Eusebio Rodríguez, don Juan Díaz-Caneja, don Félix Salva, don Julián, don Octaviano Santoyo, don Francisco Simón Nieto, don Emilio Madrid y el Secretario del Gobierno Civil, don Esteban de Vargas.

DESTINOS MILITARES. — Ha sido destinado a la Intendencia de la Septima Brigada, oficial primeramente ascendido, don Domingo Fernández García.

TITULO. — En la sección de Instrucción Pública de esta capital, se ha recibido el título de maestro de primera enseñanza superior, don Francisco Simón Nieto, don Emilio Madrid y el Secretario del Gobierno Civil, don Esteban de Vargas.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

En la Compañía tuvo lugar a las once y media cantada por la Capilla de la Catedral, pronunciando una oración por la Escuela Superior de Salamanca, a favor de don Jacinto de la Riva Silva.

CAPELLAN. — Ha sido nombrado capellán de la Adoración Nocturna, el beneficiario contrato de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Barco.

LOS TRADICIONALISTAS. — Los tradicionalistas palentinos han celebrado con gran solemnidad la fiesta de los mártires.

La vida en la Región

En este mes comenzará la electrificación de importantes tramos del ferrocarril Madrid-Irún

Un crítico taurino de Zamora ha bordado el traje de luces para su hijo

BURGOS

EL FERROCARRIL MIRANDA-BURGOS. — En fecha muy breve darán comienzo los trabajos para el tendido de la red para la electrificación del ferrocarril, en el tramo comprendido entre Miranda de Ebro y Burgos, de la línea Madrid-Irún.

Al mismo tiempo comenzarán similares trabajos en los tramos de Burgos a Valladolid, de Valladolid a Medina del Campo de esta a Avila, con lo que quedará totalmente terminada la línea citada.

En la instalación de los tendidos eléctricos intervendrán cuatro compañías, que iniciarán su tarea en el presente mes.

LOGROÑO

ASAMBLEA DIOCESANA. — Ha dado comienzo la II Asamblea Diocesana de Caridades, en cuyo primer día de desarrollo se llevó a cabo el estudio y examen de importantes tareas.

Primeramente se celebró un acto exclusivo para los sacerdotes, que se reunieron en el Colegio de los Padres Salvatorianos, presididos por el Prelado de la Diócesis.

Después se celebró el acto público con la intervención destacadísima de los señores Pascual Doñero y Segrelles, Director Nacional y Secretario General, respectivamente, de Caridades Españolas.

SALAMANCA

XII CURSO DE FILOLOGIA HISPANICA. — El sábado ha tenido lugar el acto de apertura del XII Curso de Filología Hispánica para extranjeros, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad salmantina.

Como en años anteriores, dicho curso se organiza bajo el patrocinio de las Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y Relaciones Culturales de la Diputación Provincial de Salamanca y el Ayuntamiento de la misma ciudad.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

ZAMORA

PARA SU HIJO. — El crítico taurino de nuestro colega «El Correo de Zamora», Manuel Martínez Molinero, ha bordado la casaca y la taleguilla del traje de luces para su hijo, que muestra una gran disposición para el toro.

El trabajo del señor Martínez se ha calificado de «horroroso» y ha declarado que no volvería a hacerlo aunque se le pagaran a precio de oro.

El presunto «diestro», que se llama Manolín, cuenta cuatro años en la actualidad.

SANTANDER

DESPEDIDA AL PRELADO. — El Ilustrísimo Cabildo de la Santa Iglesia Catedral santanderina, ha adoptado el acuerdo de organizar, interpretando el sentir general de la Diócesis, un homenaje de despedida al Excmo. Señor don Doroteo Fernández y Fernández, a quien la Santa Sede ha destinado recientemente como Prelado de la Diócesis de Badajoz.

Aún se desconoce la fecha de partida del homenajeado y por ello incluso los detalles del proyectado homenaje, al que se espera se unan todos los santanderinos.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

ZAMORA

PARA SU HIJO. — El crítico taurino de nuestro colega «El Correo de Zamora», Manuel Martínez Molinero, ha bordado la casaca y la taleguilla del traje de luces para su hijo, que muestra una gran disposición para el toro.

El trabajo del señor Martínez se ha calificado de «horroroso» y ha declarado que no volvería a hacerlo aunque se le pagaran a precio de oro.

El presunto «diestro», que se llama Manolín, cuenta cuatro años en la actualidad.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

ZAMORA

PARA SU HIJO. — El crítico taurino de nuestro colega «El Correo de Zamora», Manuel Martínez Molinero, ha bordado la casaca y la taleguilla del traje de luces para su hijo, que muestra una gran disposición para el toro.

El trabajo del señor Martínez se ha calificado de «horroroso» y ha declarado que no volvería a hacerlo aunque se le pagaran a precio de oro.

El presunto «diestro», que se llama Manolín, cuenta cuatro años en la actualidad.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

ZAMORA

PARA SU HIJO. — El crítico taurino de nuestro colega «El Correo de Zamora», Manuel Martínez Molinero, ha bordado la casaca y la taleguilla del traje de luces para su hijo, que muestra una gran disposición para el toro.

El trabajo del señor Martínez se ha calificado de «horroroso» y ha declarado que no volvería a hacerlo aunque se le pagaran a precio de oro.

El presunto «diestro», que se llama Manolín, cuenta cuatro años en la actualidad.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

ZAMORA

PARA SU HIJO. — El crítico taurino de nuestro colega «El Correo de Zamora», Manuel Martínez Molinero, ha bordado la casaca y la taleguilla del traje de luces para su hijo, que muestra una gran disposición para el toro.

El trabajo del señor Martínez se ha calificado de «horroroso» y ha declarado que no volvería a hacerlo aunque se le pagaran a precio de oro.

El presunto «diestro», que se llama Manolín, cuenta cuatro años en la actualidad.

SEGOWIA

NO HABRA CARTELES. — Se han reunido en el Palacio Episcopal los representantes de las Compañías y entidades segovianas, que forman la comisión organizadora de la Semana Mayor segoviana.

En dicha reunión se dio cuenta de que en la presente edición de la Semana Santa no se confeccionarán carteles anunciadores, porque la Comisión no dispone de medios económicos para ello.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 13 de Marzo de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 12.—La jornada bursátil ha sido irregular, dándose cotizaciones de mucha firmeza en los valores bancarios, con avances de 4 enteros en Banco Español de Crédito e Hispano Americano, y de 2 en Banco Central, Ibero y Mercantil e Industrial. En los títulos eléctricos hubo descensos de 4 enteros en Saltos del Sil y Viesgo y de 3 en Moncabril. Otros descensos de cierta importancia han sido de 4 enteros en Aguila y Explosivos, 6 en Española de Petróleos y 100 en Unión y Fenix. El cierre, pesado.—Cifra.

BANCOS: Central, 934.—Banesto, 284.—Hispano, 829.—Rural, 231.—Pópulo, 260.

ELECTRICAS: H. Española, 348.—Nansa, 159.—Sil, 244.—Sevillana, 213.—Madrileña, 234.5.—FECSA, 271.—Fenosa, 247.—Leonesa, 197.—Chorro, 184.—R. Zaragoza, 165.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F. C., 244.—Metalúrgica y Construcciones, 142.—Manufacturas Metalúrgicas M., 46.5.—Seat, 240.—S. Bárbara, 130.—Altos Hornos, 237.—Santa Ana, 103.5.

MINERAS: Duro-Felguera, 197.—241, 525.—Guindos, 92.—Ponferrada, 665.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 251.—Explosivos, 332.—Petróleos, 532.—Hidro-Nitro, 155.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 297.—Urbanizadora Metropolitana, 770.—Inmobiliaria Metropolitana, 182.—Urbá, 95.—Hidrociivil, 109.—Enclinar de los Reyes, 44.

ALIMENTACION: El Aguila, 643.—G. Azucarera, 212.

TEXTILES: Fefasa, 124.—Ginece, 321.

VARIAS: Campsa, 194.—Construcción Naval, preferentes, 146.—Tabacalera, 235.—Telefónicas, 214.5.—Marconi, 115.—Transmediterránea, 173.—Metro Madrid, 179.75.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 12.—La sesión de Bolsa tuvo una contratación de interesante, pero poco positiva respecto a sus fluctuaciones, si bien ha persistido la buena disposición del mercado diario a los efectos de inversión. Esta se ha manifestado con carácter selectivo, mostrando su predilección por los títulos bancarios, donde los Bancos locales ganaron 10 enteros.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 905.—Banco de Vizcaya, 955.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 222.—Naviera Bilbaina, 155.—Naviera Vascongada, 176.

QUIMICAS: Papelera Española, 400.—Sefanitro, 323.—Siga, 97.—Unquinesa, 309.—Resinera, 223.—Nicás, 144.

VARIAS: La Robla, 133.—Vascongados, 153.—Sierra Menera, ordinaria, 319.—C. Lemona, 325.—Campsa, 193.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 238.—B. Wilcox, 354.—Bascoria, 324.—Euskalduna, 192.—Cerrajería de Mondragón, 400.—Santa Bárbara, 130.

ELECTRICAS: Iberdruero, ordinaria, 294.5.—Idem, nuevas, 246.—Viesgo, 239.—R. Zaragoza, 164.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 12.—A pesar de la concurrencia extraordinaria que hubo en el salón de sesiones de la Bolsa, en el corto de acciones las operaciones, aunque cuantiosas, no han respondido a la expectativa despertada. Solamente algunos valores, entre ellos Minas de Río, han tenido un aumento considerable. Los demás títulos se han cotizado con alterna, no teniendo mucha aceptación los valores eléctricos ni los de arbitraje, debido en estos últimos a la cantidad de papel que salió al mercado.—Cifra.

Petróleos, 532.—Explosivos, 338.—1,335.—Carburos Metalúrgicos, 557.—Toscos, 464.—La Maquinista, 105.—Bacos Filipinas, 540.—Sanson, 332.—Agua Bara, 329.—Motor Iberica, Asland, 430.—I. Agrícolas, 620.

BANCO DE BILBAO
Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 19.—PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca.—Cambio.—Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral. 21.—PALENCIA

Un abogado a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apetado, 15. Palencia.

Se celebró el sábado en el Principal la final del concurso «Hacia la fama»

Participaron artistas noveles de Valladolid, Burgos y Palencia

Tras de las eliminatorias previas celebradas, tuvo lugar el pasado sábado, en el Teatro Principal, la fase final del concurso artístico «Hacia la fama», presentado por Radio Palencia, que ofrece la oportunidad a los triunfadores de poder actuar en Madrid, a través de la Emisora Central de la R. E. M. e, incluso, en las audiciones finales del XIV Festival de la Canción, de Benidorm.

Resultó muy brillante esta final, por el número y calidad de los finalistas, y por el numeroso público concurrente, que hizo objeto a audiciones de constantes aplausos. Participaron artistas noveles de tres provincias: Burgos, Valladolid y Palencia.

SE VENDE máquina industrial, en buen uso y armario ropero, muy barato. Casas del Hogar, número 19, segundo, izquierda.

VENDO tres machos, elegir entre cinco, carro par varas. Necterio González, Castiello Onelio.

VENDO vaca holandesa, recién parida, con 60 cuartillos de producción; moto Lube 98, en buen estado; choto para suero, gran calidad, San Zoilo, 7. Carrión de los Condes. Palencia.

SE VENDE ternero para el suero y lote abono. Basilio Prádanos. Soto de Cerrato.

VENDO carro varas, 1,500 kilogramos. Obispo Encarnación, 1. Pienso.

SE VENDE remolque bicicleta. Estrada, 30, bajo.

VENDO moto Lambretta, buen uso, precio interesante. Rafael Marcos. Apartado 17, Osorno.

VENDO Montesa, Informes DIARIO DIA.

Ventas

MARINA de pescado, huesos y conchilla de ostras, piensos compuestos Cipasa, venta, Comercial Avícola. República Argentina, 16.

SE VENDE carro de encina en el Monte de Villalobón, y 25 cargas de palomina.

VENDO 20 olmos. Para tratar, La Puebla de Valdivia. Benedicto.

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas, en serie y de encargos sin competencia. Vea precios Hermandad de la República Argentina, 7. Junto Urban. Palencia.

CARNE novillo, especial para matanza, desde 50 pesetas sin hueso. Carretera Alfonso. Teniente Velasco, 18. Parada coches Moreno.

PATATAS siembra, Palagón, Gineque, Arrambarrer. Almacén Joaquín Aguado.

BACALAO de Noruega recién importado, muy superior. Almacenes Hijos de Sendino.

VENDO el material de cuatro coches seminuevos. Desmonte por su cuenta. Informes, Farmacia Herrero. Mayor, 30. Palencia.

LABRADORES: Dispongo de todas clases de lentejas seleccionadas para siembra y también garbanzos. Facilidades de pago. Almacenes Morales. Modesto Lafuente, 4.

PELETERIA Germana, gran surtido abrigos de pieles. Precios económicos, facilidades. Bola, 13. Sucursal: Carreteras, 29. Madrid.

VENDENSSE 200 arrobas paja negra. Victoria Franco. Villarmiento.

Aves con gusanos, no dan dinero...

Los parásitos intestinales (Ascaris, Heterakis) que infectan la mayor parte de las gallinas, causan una pérdida de peso, un gasto excesivo en comida, favorecen la entrada de los enfermos a infecciones y bajan la puesta, ocasionando enormes pérdidas.

Modernamente se eliminan de manera fácil administrándoles

U C

en el agua de bebida

¡Basta un solo día de tratamiento!

Engordan más comiendo menos, manteniendo puestas elevadas

FCOS, para curar 20 gallinas: 14.90 — para 40: 26.90 — para 60: 45.90 — para 100: 89.90 — para 200: 161.50 pts.

Folleto: M. ARIANY — Pl. Malquer, 11 — Granollers (Barcelona)

anuncios por palabras

Alquileres

URGE arriendo molino, dos piedras, huerta una hectárea, agua abundante, carretera al pie, sierra cinta, almácharas, curules, viviendas. Barroisim José María Sierra. Herrera Pisuerga.

ALFAFA de un año, se arriendan cuatro y media obradas. Razón, Mayor, 88, tercero.

Automóviles

AUSTIN Perkins inglés, todo de origen, seis toneladas, toda prueba, facilidades, precio interesante. Vendese. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

VENDO DKW microbus, nueve plazas, autorizada al taxi, con facilidades. Dueñas. Secundino.

Fincas

ARRIENDO, vendo c edo en aparcamiento 130 obradas tierra seco, a dos horas, en Arceas de Valaduey (Cantabria). Informes, Agrícola Herrero. Farmacia Mayor, 30. Palencia.

EN VILLALON vendo c arriendo cerámica, fabricación ladrillos y teja, con facilidades. Emilio Criado. Teléfono 21981. San José, 1. Valladolid.

PLAZA CERVANTES

Venta de pisos y locales, próxima habilitación. Visiten los domingos de 11 a 2. Excelente construcción y situación. Informes CICA-SA. General Franco, 17, primero

VENDO casas libres. Fermín Decimavilla. Alar.

Ganados y aves

VENDO dos pares de mulas, uno cerrado y otro sin cerrar, una yegua con cría, 8 años. José Hernández, Magaz.

VENDO mula 2 años, buenas formas. Salvador Rodríguez. Villalobros.

SE VENDE cerdo exportación, para semilla. Barrio San Ignacio. Calle Navarra. Tienda.

VENDO mula, toda prueba, seis años. Villalobros. Raimundo Moro.

VENDO cerdos destete, diez terneros, seis y tres meses; potro diez meses. Carretera Valladolid. Emilio Aguado.

VENDO seis jatos parados, diez meses, jata pinta seis meses. Carretera Valladolid. Tercer Barrio, número 10.

SE VENDE 15 ovejas emparejadas y mula cuatro años, tres dedos, en Villalobos de Valdivia. Alberto.

SE VENDE 84 ovejas, 20 emparejadas, el resto de ordeño. Tratar, Gabiñe. Gutiérrez. Becerril de Campos.

VENDO superior ternera, para suero. Villalobros. Leopoldo.

OVEJAS vendo 40 emparejadas, segundo parto. Eutimio Fraile. Vega de Ebro.

VENDO 15 ovejas emparejadas, 15 machos. Villalobros. Tratar, Necerito.

Hospedajes

PENSION completa se ofrece en Bar El Abulense.

Maquinaria y Reparaciones

REMOLACHA: Sembradoras de uno, dos y tres surcos. Fabricamos y tenemos patentada la marca "TITAN". Trabajo perfecto, con cultivador acoplado. Planchadoras. Desgranadoras de maíz. Cultivadores. Toda clase de arados. Remolques, arrobadoras, rastros. Grados. Tornillería. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadoras y gradas, discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastros, gradas, cortadores, vertederos "TRIPLEX", discos, rodillos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

BALANZA mostrador, vendo. Empeñada, 23, segundo.

GRADA 24 discos y arado grada cinco discos, vendese barato. Fábrica Vitaminas.

LESNATADORA leche a mano se vende. Fá

Los chorizos de Lugo son mejores que los de Italia

Original desafío en Alemania entre el campeón de los embutidos lucenses y otro especialista italiano

Ante un tribunal compuesto por 15 técnicos alemanes, venció el español por once votos contra cuatro

LUGO. — (Reportaje de ANGEL DE LA VEGA, corresponsal de Europa Press, en exclusiva para este periódico).

Manuel Ventosinos, el campeón de los embutidos lucenses y ya famoso protagonista en Alemania de un original desafío profesional, marchó a Alemania para trabajar en compañía de otros paisanos suyos, especialmente de chorizos, en la fabricación de chorizos al estilo gallego.

Residiendo en la ciudad de Pforzheim y un día la colonia de productores españoles animó a Manuel Ventosinos, cuyos peculiares chorizos habían sorprendido a los técnicos alemanes, a aceptar el reto de otro especialista italiano, que aseguraba que los embutidos de una determinada región italiana eran infinitamente mejores que los de Lugo. Ante un Tribunal, compuesto por quince técnicos alemanes, los dos especialistas, el español y el italiano, comenzaron la disputa. Después de los oportunos exámenes y comprobaciones, se celebró una votación. El español obtuvo once votos y cuatro el italiano.

El éxito de Manuel Ventosinos fue tan resonante que una firma chacinería francesa ha contratado ya sus servicios.

NACIO EN FRANCIA, PERO VIVE EN LUGO DESDE NIÑO

Recientemente el señor Ventosinos estuvo en Lugo, antes de incorporarse a su nuevo puesto de trabajo, y hemos podido entrevistarlo.

Me dice que su apuesta fue seguida con gran interés por infinidad de españoles, que residen en la República Federal Alemana.

Aunque Manuel Ventosinos nació en Francia, reside en España desde niño, por lo que él se considera lucense cien por cien.

—Antes de marchar a Alemania, ¿qué hacía usted?

—Tenía una fábrica de embutidos en Lugo.

—Prueba de la calidad de sus productos lo demuestra el que en 1958 sus embutidos obtuvieron dos primeros premios y una copa, en concurso provincial de robleda y mortadela.

—¿En qué países extranjeros estuvo?

—Francia, Suiza, Austria y Alemania.

—En estas naciones, ¿trabajaba?

—No. Me dediqué a observar las fábricas de mi especialidad. Solamente en Alemania fui técnico de una industria de esta clase.

—¿Qué le parecieron los mataderos que ha visto?

—Bien, pero los españoles —concretamente los Mataderos Frigoríficos del Noroeste de España— nada tiene que envidiarles.

LLEVO PIMENTON ESPAÑOL

Manuel Ventosinos le da poca importancia al triunfo que obtuvo con sus chorizos frente a los del italiano. Debió de ser, por lo que se ve, un triunfo relativamente fácil.

—¿Qué tal eran los chorizos de su competidor?

—Muy buenos.

—¿Y los suyos?

—Mejores.

—¿Qué clase de carne empleó en su elaboración?

—Cerdo alemán.

—¿Y pimentón?

—Español.

Me explica que durante una de las visitas que hizo a España, ya entablada la apuesta, pero suspendida a causa de un accidente que sufrió el señor Ventosinos, se cortó uno de los dedos durante su trabajo en la fábrica — compró unos kilos de pimentón y se los llevó a Alemania, pensando en el reto con el especialista italiano.

Hace, en estos meses, al pie de los rascacielos donde el sol tan sólo penetra con extrema dificultad, tal frío que, asustado, el mercurio de los termómetros se escondería de buen gusto en su burbuja de cristal. Cuando el viento silba y cuando no silba el viento? Rondando las esquinas, son auténticas estalactitas de hielo las que parecen colarse en lo más hondo del humano tuétano.

Pero esto no es todavía nada. Si uno va prácticamente desnudo debajo del gabán, ello se debe al hecho de que si bien es cierto que el Arico es dueño de la calle, un clima tropical reina en cambio al interior de las casas de la ciudad. Páase, de tal suerte, constantemente y sin transición, del Polo Norte al Ecuador, frangiéndose, con cada umbral de café, restaurante, almacén, despacho o piso particular, una distancia de más de veinticinco grados de temperatura.

Las señoras, que suelen ser siempre unas privilegiadas bajo todas las latitudes, se aburren mejor contra tan bruscos cambios llevando unos pantalones de nylon, que aquí llaman «beatniks» y que las damas suelen quitarse discretamente, cada vez que penetran al interior de un hogar, para volver a colocarse — con idéntica

discreción — a la hora de tener que enfrentarse nuevamente con la intemperie. Pero, ¿cómo puede quitarse un caballero un largo calzoncillo de lana o una reconfortante camiseta, por muy poca que sea, cuando hace un frío que helado? Evidentemente, el problema no tiene solución. No le queda, pues, más remedio al caballero que comprarse dos docenas de pañuelos y esperar que la nariz se convierta en fuente y la fuente en cascada. Ello sucede muy de prisa.

Cuando el constipado adquiere tamaño de rascacielos — y también esto sucede en un santiamén — y que la víctima busca refugio en el regazo de la cama, no terminan aquí sus tribulaciones. Lo probable es, en efecto, que en la habitación haya un aparato de televisión. Tiene la televisión americana, casi tantos canales como Amsterdam y Venecia juntos y sobra una oportunidad tendría, pues el enfermo para distraer su mal. Pero no circulan sólo por estos canales los vellos de la información de los dramas o comedias, de los reportajes y entrevistas. También navegan por las etéreas ondas, las pesadas barcas de los anuncios. En plena comedia o drama, y no una sino infinitas veces, en medio de la lectura del boletín de las noticias. A cada minuto, casi segundo, se interrumpe de repente el programa y la pantalla se llena de chorros de pastas de dientes, de miradas de burbujas de jabones detergentes, de volutas de humo de los más variados cigarrillos. Todo ello acompañado por el «logano» no hablado. El efecto es de pura pesadilla producida por alta fiebre. ¿Cómo

hacen los americanos para aguantar semejante estado de cosas?

Mas no es la pesadilla surrealista que emiten los canales infinitos de la TV, el único peligro que acecha a la víctima, el clima neoyorquino cuando yace indefensa en el cálido regazo de su lecho. El peligro mayor lo constituyen por lo visto los médicos. Según el «New York Times Magazine» — yo llevo demasiados pocos días en los Estados Unidos para atreverme a emitir juicios definitivos — existe aquí la costumbre, en la hermosa profesión de Hipócrates, de repararse las ganancias. El sistema funciona de la forma siguiente: Un paciente visita a su médico de cabecera, quejándose por ejemplo, de un pequeño dolor abdominal. El médico le aconseja vaya a ver sin demora al especialista prof. X. El especialista le saca el apéndice al paciente. A la hora de cobrar la cuenta, X, el especialista, entregará el 50 por 100 de la remuneración al amable colega que le facilitó el negocio. A veces — aclara el «N. Y. Times» — la operación es necesaria. Otras — añade — no lo es. Por fin — explica el conocido diario — no siempre envía el médico de cabecera a su paciente al especialista más indicado para la dolencia, sino al que más dispuesto está a repartir las ganancias.

Muy negro veo el porvenir. Pero ello se debe, quizá, a que acabo de agotar la tercera docena de pañuelos y que la última de miedo de Hitchcock, acaba de ser interrumpida por segunda vez por una damisela exaltando las virtudes de un nuevo lápiz rojo para los labios.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

EL MUNDO VIOLENTO DEL GANGSTERISMO AMERICANO

El comité Keffauver.-La muerte de Anastasia.-La guerra, los sindicatos portuarios y la libertad de Lucky

Fue el senador Keffauver el hombre que primero supo combatir con eficacia los desmanes de las bandas de gáng. Adecuando todos los esfuerzos, superando los métodos notoriamente obsoletos, consiguió el inquebrantable apoyo del F. B. I., la comisión formada por el senador se dispuso a dar una batalla que, si no definitiva, iba a dejar salvaguardados el honor y el prestigio del país y de sus elementos rectores.

Cuando Keffauver inició su labor, actuaba con brutal eficacia el Sindicato del Crimen. El temible Murder Inc. había dado un giro de noventa grados a los antiguos procedimientos de los viejos gángsters, como ya sabemos, a la reunión de Atlantic City, su estrella fulgurante había palidecido ya. El tipo de gángster brutal y sanguinario se iba a disuadir con la careta del opulento, señorialmente elegante y eficaz hombre de negocios.

El Murder Inc., sociedad con apariencia honesta, máquina imponente que trataba de mover miles de millones, estaba formada, en su mando supremo, de la siguiente forma:

El Presidium era la cabeza. «Kangaroo» le decían, en el argot de los gángsters, a los miembros de la gran familia, cuyos nombres se ignoraban oficialmente, aunque en realidad estuviesen en la memoria de todos. Legislaban, ordenaban y juzgaban apoyados por una impresionante asesoría jurídica, prodigio de organización y eficiencia.

Y, bajo el Presidium, la caterva de desalmados que ponían en práctica todas las órdenes, llegadas hasta ellos tras una cadena de enlace muy enrevesada, cosa que hacía prácticamente imposible que el ejecutor supiera alguna vez a quien estaba obedeciendo en realidad.

Quien era Anastasia

Una de las figuras más importantes de aquellos primeros tiempos del Murder Inc. fue Alberto Anastasia, director del gángsterismo sindicalista del que hemos hablado en la entrega anterior.

Anastasia era el menor de los seis hermanos, todos procedentes de Italia, y todos dedicados a la criminal actividad, menos dos, uno de ellos sacerdote católico en uno de los Estados de la Unión. En colaboración con sus hermanos desbaratados, Tony, Jerry, Joe y Gerardo, Anastasia se ganó a pulso el control de los muelles neoyorquinos. Para los gángsters tal control era sumamente interesante, ya que, en las diferentes épocas de campañas electorales, a los futuros políticos les conviene mucho miles de votos adquiridos a buen precio: la protección, la ayuda y la vista buena tras el momento del triunfo político.

Alberto Anastasia se hizo célebre por ser un implacable liquidador de las gentes poco gratas a los gáng, y que se hacía necesario suprimir.

Anastasia, para ello, mezclaba las dos posiciones del gángsterismo, la primitiva, o la que podríamos denominar de «mano personal del jefe» — la de los nuevos métodos refinados y científicos.

Alberto Anastasia, personalmente, asumió a buen número de tipos que le estorbaban. En alguna ocasión tan a las claras, que llegó a pasarlo seriamente mal, incluso viéndose a punto de ser enviado a la silla eléctrica.

Pero el dinero del Murder significaba mucho, y los procesos que se anunciaban ruinosos para Anastasia se desvanecían como humo merced a «muertes sorprendentes», entre los llamados a declarar por el fiscal, y esa increíble «ausencia de pruebas» que tantos servicios logró proporcionar a los gángsters de Norteamérica.

El poder de Anastasia llegó a ser enorme, tan grande que el propio Murder Inc. pasó a temer por su

encumbramiento. Francesco Costello, verdadero cerebro gris del terrible Sindicato, empezó a seguirle los pasos, tratando de debilitar en parte su omnímodo poder. Anastasia no era hombre de titubeos. Un buen día Costello sufrió un serio atentado, que casi llegó a costarle la vida. Pocas fechas después, cierta mañana, el reinado de Anastasia se eclipsaba de repente, en la elegante barbería del hotel Park Sheraton, el gángster caía para siempre, fulminado por las descargas de unos pistoleros.

¿Quién había ordenado la muerte de Anastasia? Nadie lo dijo a las claras. Pero todo el mundo sabía que la mano de Costello estaba enredada en el asunto.

LUCIANO, PACIFICADOR

La comisión Keffauver había surtido saludables efectos. Muerto Al Capone, se había logrado hacer pechar con una buena condena al terrible Lucky Luciano, el más temido de los gángsters del hampa dorada se sucedían. Y los honrados ciudadanos, que veían a Lucky encerrado para casi toda su vida, mientras iban cayendo en la red muchos nombres menos conocidos, se las prometían muy felices cuando la tranquilidad les regresara. Pero no contaban con algo que iba a surgir muy pronto: la guerra.

¿Qué relación puede tener el acontecimiento de Pearl Harbour, que situó el país en la contienda, con el futuro más o menos directo del gángsterismo? Evidente, aunque insolito.

Al entrar Norteamérica en guerra se ve precisada, urgentemente, a embarcar sus tropas en los puertos del Atlántico y el Pacífico, para dirigirse a los escenarios de la lucha. Por distintas causas, en ese tiempo, la tranquilidad social de los muelles no es ni mucho menos la que había sido.

Las dificultades las operaciones de embarque. Algunos navíos se ven imposibilitados para zarpar. El problema es peliagudo y se hace necesario un rápido remedio tajante.

Paddy C. HARRINGTON (Exclusiva de PYRESA)

Algunos se acuerda de determinado tipo, que parece tener cierto predicamento entre los enredadores cabeceles de los puertos. Pero el sujeto en cuestión, al ser consultado, se limita a responder:

—Luciano...

Y en efecto, según las opiniones más autorizadas, en su retiro carcelario Lucky Luciano trata de contentar el malestar de los muelles. Parece que él impone ciertas condiciones, de resolverse todo satisfactoriamente. Y el país, ya se sabe, necesita con urgencia esa pacificación, laboral.

El prestigio de Luciano, aún en la cárcel, es enorme entre las gentes del hampa. No han de pasar muchos días, ni siquiera una semana, sin que el más completo orden reine en todos los muelles del país. Del caos se ha venido a la paz. Todo es como una balsa de aceite.

Y Lucky Luciano, el temible gángster del pasado caído, sale un día de la cárcel. Su caso ha sido revisado y su condena se ha truncado. A la revisión sucedió la duplicación de la pena. Lucky Luciano acaba de conseguir su completa y total libertad con una única condición: que no resida, a partir de aquí, en ningún lugar del territorio americano.

La despedida dispensaba al illustre compañero fue de las que hicieron época. Volvió al redil de su patria italiana. Según decía, harto de luchar y dispuesto a llevar una vida tranquila. Pero todos sabemos cuál fue «su cambio». Cuando unos años después hizo una fugaz visita a Cuba, sus viejos amigos de otros tiempos acudieron en masa a saludarle. Fue aquella de La Habana la más grande concentración de gángsters que recuerda la historia. Habían acudido allí como a recibir consignas, como para aprestarse de nuevo a una lucha apenas interrumpida.

Al matrimonio protagonista se le presenta el problema de la emigración para salir de la miseria y, sobre todo, por el porvenir de los hijos, con reacciones distintas entre la mujer y el marido. No es cosa de revelar el argumento, pero sí es preciso insistir en que, si en su patria encontraran medios suficientes para una vida decorosa, muy pocos o nada emigrarían. Esta opinión viene a confirmarla el R. P. Sánchez Gil, S. J., quien, en unas manifestaciones periodísticas y hablando como capellán ocasional de los emigrados a Suiza, ha dicho que se fueron por las restricciones impuestas por las circunstancias, pero que todos o la mayoría volverían y con más cariño hacia la patria, pues el muro del idioma, el clima y las costumbres les hacen aumentar sin tregua la nostalgia por su tierra.

Otra advertencia, no por muy repetida menos necesaria, que hace el Padre Sánchez Gil es la de que no debe emigrarse sin colocación segura o contrato de trabajo en regla. A pesar de la fatiga del viaje, a quienes carecen de contrato y no logran encontrar empleo en la Bolsa del Trabajo de Ginebra los repatrian a las 24 horas y, a veces, antes de 12. Las escenas resultan conmovedoras, al ver que los gastos del viaje han sido inútiles. Vienen siendo repatriados el 20 por ciento del total de emigrados y, a veces, hasta el 50 por ciento. En enero y febrero fueron devueltos más de un millar. ¿Habrá aún insensatos que afronten tan difícil aventura?

El presidente del Gremio Provincial de Detallistas de Ultramarinos ha replicado al de la Cámara de la Propiedad Urbana, en la polémica periodística que caseros y comerciantes vienen sosteniendo en relación con la modernización de los establecimientos del ramo. La aludida Cámara de la Propiedad Urbana existe un crédito estatal de 150 millones de pesetas, que sólo en una mínima parte ha sido utilizado, porque, según la Cámara, a los detallistas no les interesa, y según el Gremio, porque no pueden utilizarlo. El 20 por ciento de los caseros pretenden un desmedido aumento de la renta, y por no exponerse a ser desahuciados judicialmente del local de negocios.

Entre las manifestaciones del representante de los industriales, merecen destacarse algunas de «mucho peso», sin que tal expresión pretenda un chiste fácil con los que tienen por símbolo la balanza. Dice, por ejemplo, que tan disparatado sería pretender vivir de las rentas de una casa comprada hace largos años como vivir también de un contrato con unas existencias de 15.000 pesetas que, en un día lejano, constituyeron su capital inicial. El metro cuadrado de nueva construcción costará de 4.900 a 5.000 pesetas, mientras que en las tiendas antiguas no llegaría ni a 500.

Viene a decir que no serían comerciantes si no reconocieran el beneficio de los créditos oficiales y no se preocupan de modernizarse y de utilizar nuevos sistemas de ventas que proporcionen a sus negocios y a la clientela las ventajas que el ello se deriva; sino que lo que les inquieta es la realidad que se observa a través de las sentencias de juzgados y tribunales, pues la construcción de un techo falso de escayola un basamento de ladrillos para un frigorífico, etc., son «obras» realizadas sin autorización del casero, acarrear el desalojamiento de las tiendas.

El Club Esperantista Madrileño, que reúne casi mil socios, aunque en la capital hay más de cinco mil hablantes de este pseudo idioma universal, han abierto una exposición en su domicilio social, en la que figuran más de sesientos libros escritos en esperanto, matasellos, correos, cartas cruzadas entre otros países y dibujos de niños esperantistas. Son tan entusiastas, que dan clases gratuitas y van a publicar una revista titulada «Siempre» en todas partes.

Primer premio de la Cabalgata del "Ninot"



Valencia. — En nuestra fotografía, primer premio de la cabalgata del «Ninot», otorgada a la falla de Juan de Aguilá. — (Foto Europa Press)

NOTICIAS de MADRID

El drama escénico y la realidad viva de la emigración

Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

El drama escénico y la realidad viva de la emigración. Lo que costó 500 no puede rentar como lo que cuesta 5.000.

Exposición esperantista de libros, cartas y dibujos.

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Con el tema de la emigración de trabajadores españoles ha conseguido un extraordinario éxito teatral un nuevo y joven autor, Luro Olmo, cuyo drama popular «La camisa», fue representado por el grupo de cámara «Dido». No vacilamos en pronosticar que, si se repitiera para el gran público, alcanzaría sin duda tanta fama y popularidad como logró en su día, por ejemplo, «La muralla», de Calvo Sotelo, no sólo porque el asunto es muy de nuestros días, sino también porque refleja con desgarrador verismo la vida del suburbio.

Paseo por Nueva York del brazo de "doña Pulmonía"

Nueva York. — (Crónica del Corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).

En Nueva York se pasea uno, por esta época del año, constantemente del brazo de doña Pulmonía. Presumiendo, por cierto, pues uno se pasea prácticamente desnudo debajo del abrigo de lana — cuanto más grueso mejor — con el que uno envuelve los ateridos huesos.

Hace, en estos meses, al pie de los rascacielos donde el sol tan sólo penetra con extrema dificultad, tal frío que, asustado, el mercurio de los termómetros se escondería de buen gusto en su burbuja de cristal. Cuando el viento silba y cuando no silba el viento? Rondando las esquinas, son auténticas estalactitas de hielo las que parecen colarse en lo más hondo del humano tuétano.

Pero esto no es todavía nada. Si uno va prácticamente desnudo debajo del gabán, ello se debe al hecho de que si bien es cierto que el Arico es dueño de la calle, un clima tropical reina en cambio al interior de las casas de la ciudad. Páase, de tal suerte, constantemente y sin transición, del Polo Norte al Ecuador, frangiéndose, con cada umbral de café, restaurante, almacén, despacho o piso particular, una distancia de más de veinticinco grados de temperatura.

Las señoras, que suelen ser siempre unas privilegiadas bajo todas las latitudes, se aburren mejor contra tan bruscos cambios llevando unos pantalones de nylon, que aquí llaman «beatniks» y que las damas suelen quitarse discretamente, cada vez que penetran al interior de un hogar, para volver a colocarse — con idéntica

discreción — a la hora de tener que enfrentarse nuevamente con la intemperie. Pero, ¿cómo puede quitarse un caballero un largo calzoncillo de lana o una reconfortante camiseta, por muy poca que sea, cuando hace un frío que helado? Evidentemente, el problema no tiene solución. No le queda, pues, más remedio al caballero que comprarse dos docenas de pañuelos y esperar que la nariz se convierta en fuente y la fuente en cascada. Ello sucede muy de prisa.

Cuando el constipado adquiere tamaño de rascacielos — y también esto sucede en un santiamén — y que la víctima busca refugio en el regazo de la cama, no terminan aquí sus tribulaciones. Lo probable es, en efecto, que en la habitación haya un aparato de televisión. Tiene la televisión americana, casi tantos canales como Amsterdam y Venecia juntos y sobra una oportunidad tendría, pues el enfermo para distraer su mal. Pero no circulan sólo por estos canales los vellos de la información de los dramas o comedias, de los reportajes y entrevistas. También navegan por las etéreas ondas, las pesadas barcas de los anuncios. En plena comedia o drama, y no una sino infinitas veces, en medio de la lectura del boletín de las noticias. A cada minuto, casi segundo, se interrumpe de repente el programa y la pantalla se llena de chorros de pastas de dientes, de miradas de burbujas de jabones detergentes, de volutas de humo de los más variados cigarrillos. Todo ello acompañado por el «logano» no hablado. El efecto es de pura pesadilla producida por alta fiebre. ¿Cómo

hacen los americanos para aguantar semejante estado de cosas?

Mas no es la pesadilla surrealista que emiten los canales infinitos de la TV, el único peligro que acecha a la víctima, el clima neoyorquino cuando yace indefensa en el cálido regazo de su lecho. El peligro mayor lo constituyen por lo visto los médicos. Según el «New York Times Magazine» — yo llevo demasiados pocos días en los Estados Unidos para atreverme a emitir juicios definitivos — existe aquí la costumbre, en la hermosa profesión de Hipócrates, de repararse las ganancias. El sistema funciona de la forma siguiente: Un paciente visita a su médico de cabecera, quejándose por ejemplo, de un pequeño dolor abdominal. El médico le aconseja vaya a ver sin demora al especialista prof. X. El especialista le saca el apéndice al paciente. A la hora de cobrar la cuenta, X, el especialista, entregará el 50 por 100 de la remuneración al amable colega que le facilitó el negocio. A veces — aclara el «N. Y. Times» — la operación es necesaria. Otras — añade — no lo es. Por fin — explica el conocido diario — no siempre envía el médico de cabecera a su paciente al especialista más indicado para la dolencia, sino al que más dispuesto está a repartir las ganancias.

Muy negro veo el porvenir. Pero ello se debe, quizá, a que acabo de agotar la tercera docena de pañuelos y que la última de miedo de Hitchcock, acaba de ser interrumpida por segunda vez por una damisela exaltando las virtudes de un nuevo lápiz rojo para los labios.

TOCOS necesitamos al Sacerdote. TODOS El Seminario necesita la ayuda de TODOS

CRONICA NACIONAL

Ningún problema tiene tanta importancia como el de la enseñanza

Es necesaria la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 14 años

Han de ser los centros de enseñanza los que vayan al área rural y no los niños campesinos los que se desplacen a la ciudad

Por ISMAEL MEDINA

El Congreso Sindical nos ha tenido absorbidos durante toda la semana anterior. Y habrá de ocupar, en el futuro, con insistencia, la atención nacional. Los problemas más vivos de la realidad española han pasado por el Congreso y a ellos han sido propuestas, soluciones ambiciosas y positivas. En muchas ocasiones habremos de aludir a lo que en él se ha dicho o acordado.

El Congreso ha desviado, necesariamente, la atención durante la semana, en la que se han celebrado una serie de conferencias y coloquios que, sobre la enseñanza primaria, organizados por la agrupación de antiguos miembros del Frente de Juventudes en el Instituto Municipal de Educación de Madrid. La última de estas conferencias y el correspondiente coloquio, corrió a cargo de doña Josefina Unturbe, la primera ministra de la enseñanza y los colegios privados.

Doña Josefina Unturbe, hizo, de comienzo, una afirmación rotunda: «Los niños españoles, hijos de padres obreros, normalmente, salvo escasísimas excepciones, serán siempre obreros cuando lleguen a los catorce o quince años. Los hijos de presidentes de Consejos de Administración de grandes empresas, rara vez dejarán de ser algún día también directores de grandes empresas. Hay estudios estadísticos sobre ello. Quizá en zonas interiores se produzcan frías cuentes saltos de una a otra escala social paralela. En los extremos, arriba y abajo, rara vez se sube o rara